



JUZBADO, LIBRO ABIERTO DEL PAISAJE

Candidatura al Premio Conama Local Toledo 2019

Categoría: Ayuntamiento con menos de 5.000 habitantes



ÍNDICE:

	Pág.
DOSSIER de prensa Juzbado: 2018	0
DOSSIER de prensa Juzbado 2017	16
DOSSIER de prensa Juzbado 2016	27
Comunicaciones técnicas CONAMA	44
DOSSiER RRSS Juzbado 2018	50
Publicaciones Juzbado 2018	55

DOSSIER DE PRENSA de JUZBADO: 2018

JUZBADO



Foto de familia junto al mural de Artesprada. :: FOTOS: WORD

Los vecinos de Juzbado inauguran los murales del último certamen

Las cinco obras están ubicadas en diferentes zonas del municipio, y esta edición se clausuró ayer con actividades para todos los públicos

:: E. C. / WORD

JUZBADO. Cerca de 150 personas participaron ayer en la clausura de una nueva edición del Certamen de Pintura Rural que se celebra cada año en Juzbado, y que en esta ocasión se ha dedicado a la pintura mural, con cinco obras que permanec

cerán para siempre en diferentes puntos del municipio.

El certamen está organizado por el Ayuntamiento de Juzbado con el patrocinio de Enusa, y este pasado domingo organizó una serie de actividades para todos los públicos, como detallaba ayer el director del Museo de la Falga del municipio, Jerónimo Jablonski. La mañana arrancó con una actividad para los niños que consistía en hacer muros efímeros en la plaza de la iglesia, para que los más pequeños entrasen en contacto con el mundo del graffiti, con unos plásticos grandes, de farola a farola, donde han pintado.

Después, se ha procedido a desatpar una placa conmemorativa del acto en la plaza de la iglesia, y que ha contado con la presencia del presidente de Enusa, José Vicente Berlanga, y del alcalde de Juzbado, Fernando Rubio, quien agradeció el apoyo de esta empresa en el certamen que organiza el Consistorio cada año. En esta ocasión, han optado por el muralismo, y ya tienen en mente que será la temática del próximo año, ya que cuentan con nuevos emplazamientos del pueblo.

La diferencia de las siete ediciones anteriores, es que estas obras de gran formato se quedan para el dis-



Los asistentes a la jornada, en otro de los murales.



Actividad infantil, en la plaza de la iglesia.

frute del municipio. Por último, la jornada se cerró con un paseo por los cinco murales de todos los asistentes, visitando cada uno de ellos, desde el de SukHa, Cristian Blanxer y Víctor García Repo, pasando por el de SEA162 (Alonso Murillo), Gonzalo Taquen y para cerrar, el mural de de Artes Prada, donde se han hecho una foto de grupo.

En cada uno de los murales se ha explicado a los asistentes la trayectoria de su autor y por qué ha sido elegido por el jurado. Los vecinos se han mostrado orgullosos de esta iniciativa cultural.

JUZBADO

El certamen de pintura de este año se centra en el muralismo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El municipio de Juzbado acogerá mañana la VIII Edición del Certamen de Pintura en el Medio Rural que organiza el Ayuntamiento de la localidad con el patrocinio de ENUSA.

Con la celebración de esta nueva edición, centrada en esta ocasión en

el muralismo, se da un paso más allá en la trayectoria seguida en las siete ediciones anteriores. Desde el Ayuntamiento de Juzbado se ha considerado que es el momento de cambiar de formato ya que la fórmula de eventos de pintura rápida muestra el panorama actual a todas las escalas y en todo el territorio.

La sólida trayectoria de Juzbado en torno a la pintura y a la polifacética pluralidad del arte y el mundo rural, son las bases idóneas para seguir siendo innovadores y estar a la cabeza de la vanguardia artística en Castilla y León, celebrando el primer certamen de arte mural a escala no solo local, sino también regional. Con este evento, las obras per-

manecerán en las calles y las plazas de Juzbado y dotarán al municipio de una posición ventajosa en relación a la expresión artística como herramienta de reivindicación del arte y del mundo rural.

El arte mural está adquiriendo en los últimos años una relevancia inusual no solo en las ciudades, sino también en el mundo rural. Son cada vez más los municipios que promueven encuentros y "liberan" sus fachadas, paredes y espacios comunes para la intervención y, en definitiva, para buscar y encontrar nuevos recursos y fórmulas para reinventarse a sí mismos. Se están generando circuitos y ofertas turísticas en torno a estas innovadoras propuestas que ya repercuten positivamente en términos económicos en ciudades intermedias. Los otros espacios rurales más desconocidos pasan a formar parte ahora de una vanguardia.



Un artista pinta un mural :: WORD

NECESITAMOS OPTICO para Regentar Optica en La Bañeza (León)
Condiciones económicas a tratar a partir de 5000 Euros/mes. Contactar 649 919 120

JUZBADO

Cinco murales sientan las bases de un museo al aire libre en la localidad

La VIII edición del Certamen de Pintura en el Medio Rural organizado por el Ayuntamiento y patrocinado por ENUSA permite renovar la imagen del municipio

ENE | ADBAO

Cinco murales de gran formato decoran desde ayer las calles de Juzbado gracias al Certamen de Pintura en el Medio Rural organizado por el Ayuntamiento y patrocinado por ENUSA. Este año la novedad del certamen ha sido el giro que ha dado apostando por el muralismo, lo que ha permitido sentar las bases de lo que podrá ser en el futuro un auténtico museo al aire libre.

Los cinco artistas seleccionados para plasmar su arte en diversos muros de la localidad ayer todavía ultimaban sus trabajos, ya que el mal tiempo ha impedido que pudieran trabajar estos días con normalidad. Los cinco murales tienen en común la temática, relacionada con Juzbado, el campo, las personas y la arquitectura.

El Ayuntamiento seleccionó posibles ubicaciones y eligió entre todas las candidaturas a los cinco artistas que han pasado los últimos cuatro días en la localidad, compartiendo con los vecinos del municipio tiempo e incluso siendo alojados por ellos para poder trabajar en sus mu-



El presidente de Enusa, José Vicente Borlenga, y el alcalde, Fernando Rubio, se dirigen a los vecinos. | ENE

rales.

En el acto estuvo presente el presidente de ENUSA, José Vicente Borlenga, que alabó la iniciativa en la que la entidad está presente desde sus inicios con una clara apuesta por el desarrollo del arte en el medio rural.

Tras la inauguración de una plaza conmemorativa, todos los participantes iniciaron un recorrido para disfrutar de los nuevos murales que decoran varias paredes de la localidad. El objetivo del Ayuntamiento es que en los próximos años los murales sigan

siendo los protagonistas del concurso y con ello se incrementa el número de obras de arte que los vecinos podrán disfrutar por las calles del municipio, lo que sumado a los poemas de 'Libro Abierto' permiten al visitante dar un paseo único por la cultura.

LOS DETALLES

Los orígenes

Sin duda las bases de este proyecto están en el gran mural "Libro Abierto" de los artistas Pablo Herrero y Joaquín Vila. Ubicado en el frontón de la localidad desde hace unos años, es un reclamo importante y recibe muchas visitas. Es el primer paso que ha impulsado que el certamen de pintura cambie y se centre en el muralismo.

Cambio radical

Durante los siete años anteriores, el concurso de pintura se había centrado en el trabajo directo de los artistas sobre lienzos colocados una afilada participación y gran seguimiento. Sin embargo, con este proyecto se pretende que las obras de arte se queden en la localidad y sean visibles a diario por todos los vecinos del municipio y visitantes.

Cultura

En los últimos años Juzbado ha hecho una apuesta importante por la cultura como valor para el desarrollo del medio rural. El proyecto 'Juzbado Libro Abierto' no solo ha dado que ver en la localidad, primeras figuras del mundo de la poesía sino que sus obras, impresas sobre acero, descansan en diversas calles del municipio sorprendiendo a los visitantes que pueden seguir una ruta tras los pasos de los poetas.

LOS MURALES



'Beso' de ArtesPrada

Sobre la pared de una gran nave, esta obra se ve desde la carretera de Ledema y sorprende por la profundidad y el volumen que el autor ha logrado. | ENE



'Campo' de Seal62

Neutra y bucólica, esta imagen, también de gran formato, representa la naturaleza vista con los ojos de Alonso Murillo. | ENE



'Tallo' de Sukha

Su autora seguía ayer trabajando en su colorido mural que representa el corte a un tallo de una planta visto con un microscopio. | ENE



'Ancianos' de Blanxer y Repo

Esta imagen en la que dos ancianos muestran su cercanía y ternura es de dos autores, Cristian Blanxer y Víctor García. | ENE



'Avutardas' de Taquen

Sin duda es una de las imágenes más características del campo salmantino. La obra se ha realizado en una nave junto a la entrada del municipio. | ENE

Juzbado, un gran lienzo en blanco

La localidad se sitúa al frente de la vanguardia artística con la nueva edición del Certamen de Pintura patrocinado por ENUSA y centrado este año en el muralismo

L.A.S. JARBADO

DURANTE los próximos días la localidad de Juzbado se convertirá en un gran lienzo en blanco para cinco artistas que plasmarán sobre fachadas y espacios públicos su particular fusión entre arte y medio natural. Será en el marco de la VIII edición del certamen de Pintura en el Medio Rural que, con el patrocinio de ENUSA, volverá a situar a la localidad al frente de la vanguardia artística.

Si durante las siete pasadas ediciones del concurso el formato elegido había sido el de pintura rápida, este año el Ayuntamiento de Juzbado ha querido ir más allá al convocar el primer certamen



Imagen del gran mural "Libro Abierto" en Juzbado. | ARCHIVO

de arte mural de carácter regional.

El Ayuntamiento de Juzbado ha creado un catálogo de espacios susceptibles para que los artistas dispongan de ellos como si de un gran lienzo en blanco se tratara. Los cinco muralistas que plasmará sus obras en el certamen han sido previamente seleccionados por un jurado que ha valorado especialmente que la temática elegida por ellos versa sobre aspectos relacionados con la propia localidad y su término municipal. El periodo elegido para la realización de las obras murales será entre el miércoles 17 y el sábado 20. El domingo 21 de octubre se inaugurarán públicamente los cinco murales.

LOS DETALLES

Artistas

Los cinco artistas seleccionados por jurado en esta VIII edición del concurso son el madrileño SEABE; el leonés artesprado; Cristian Blavier y Rejo, ambos de Barcelona; Sukha y Taguen, desde La Coruña. Todos ellos cuentan con una amplia experiencia en realizar murales.

"Libro Abierto"

Los murales que realizarán los cinco artistas seleccionados se unirán a la espectacular obra de los artistas Pablo S. Herrero y Joaquín Vila se ha convertido desde su inauguración en una señal de identidad más para Juzbado. El trabajo, que ocupa más de 600 metros, es un homenaje a la rica biodiversidad de esta localidad, con el milano, la garza y, sobre todo, la encina como grandes protagonistas.

Fernando Rubio / Alcalde de Juzbado

“Tenemos que hablar ya de compensaciones fiscales al emprendedor del medio rural”

El Centro Botánico, “el culmen de años de trabajo”, será una realidad a lo largo de 2019

ISABEL RODRÍGUEZ
 El nuevo poblador es esencial, al igual que atajar el problema de la despoblación “de una manera global”. Así lo señala Fernando Rubio, alcalde de Juzbado, uno de los municipios de la provincia referente en proyectos culturales y mediambientales en el medio rural. El Centro Botánico, que custodiará el singular y valioso legado de los botánicos Augusto y Ana y que será una realidad en 2019, es “el culmen a años de trabajo”, “un privilegio que no ha llegado solo” y que “nos permite situarnos ante el futuro”.

¿La despoblación está empezando a asfixiar a los pueblos pequeños?

Lleva muchos años asfixiando a los pueblos, y lo que es más triste es que la alternativa no es fácil porque va generando también un cierto conformismo, no tanto en los pueblos como en otros estamentos, en particular en las administraciones mayores. Llegó un momento en que sencillamente no hay respuesta, la gestión que se realiza en ciertas administraciones es “sota, caballo y rey”, sin el menor criterio de compensación ni búsqueda de ayuda real y comprometida. Cuesta paliar la despoblación, sí, pero nos tenemos que hacer otra pregunta, ¿y el coste real y profundo de la despoblación?

¿Qué significa, a día de hoy en materia de servicios básicos, vivir en el medio rural?

Hay grandes valores que no han cambiado, como la tranquilidad, la posibilidad de criar a tus hijos en un entorno natural, amable y de confianza. Pero en esta zona, tan cerca de Salamanca, quien nos debe proveer de esos servicios básicos, lo que percibimos en ocasiones es que cuanto menos gente y menos servicios, mejor. Tenemos una espada de Damocles amenazándonos, por ejemplo, hay menos cartillas sanitarias, vamos a ir quitando médicos, con lo cual lo que hacemos es agrandar el



Fernando Rubio, alcalde de Juzbado | ISABEL RODRÍGUEZ

problema. En educación no se está planteando dónde hace falta de verdad promover la enseñanza postobligatoria o dónde hace

za y sostenibilidad para el futuro de las próximas generaciones en Castilla y León.

El concepto de despoblación no se ve de una manera global desde las administraciones, aunque tengan interés en luchar contra ello no se hace de una manera global (educación, sanidad...). Y tenemos que empezar a hablar de ciertas compensaciones fiscales al poblador del medio rural, al emprendedor del medio rural.

¿Y en materia de comunicaciones?

No nos conformamos con la supuesta banda ancha que tenemos, el futuro es Internet, y debe haber un implante general en el medio rural de fibra óptica. Y el transporte público es esencial, estamos en esta zona como ciudadanos del tercer mundo en cuestiones de transporte público porque solo prima el criterio de la rentabilidad a corto plazo. Otra cuestión. Los

pocos pueblos que tenemos biblioteca municipal abierta no podemos formar parte de la red de bibliotecas de Castilla y León porque no tenemos 1.500 habitantes.

¿Hacia falta dar más voces a los municipios pequeños?

Falta voz. Los alcaldes de municipios pequeños somos voluntarios, pero no estamos en grandes foros, y en estos momentos una de las voces más importantes está en los pequeños municipios porque hay que custodiar mucho territorio.

¿Qué significa para Juzbado acoger el Centro Botánico?

Es el culmen de años de trabajo, de desplazamientos y visitas. Hemos optado por un modelo integral y global donde básicamente el epicentro es generar un espacio atractivo y con servicios, para los de dentro y para los de fuera. Este centro es el colfón a todas las apuestas culturales, de medio ambiente, de vida, que vamos ge-

nerando. El Centro Botánico es un privilegio que no ha llegado solo. Es la elección de Augusto Krause y Ana González-Garza, dos grandes botánicos, que ceddan quedarse aquí, lo que nos permite situarnos ante el futuro y ofrecer un nuevo motivo para venir a Juzbado. A lo largo del 2019 será una realidad.

¿Y Juzbado, Libro Abierto?

Un proyecto maduro, un lujo. Las mejores referencias poéticas estarán de nuevo en Juzbado este otoño.

Si echa la vista atrás, ¿Juzbado ha superado todas las expectativas estos años?

Me cuesta creerme la cantidad de cosas que se han ido generando. Ahora falta un paso definitivo, el del tejido social, lograr que la gente se quede de verdad a vivir, generar incluso desde el Ayuntamiento espacios para la vivienda, porque el tópico de que lo que hace falta es trabajo para poblar el medio rural es una verdad a medias, se necesitan más cosas.

¿Hacia dónde encamina Juzbado su futuro?

Buscamos un tipo de desarrollo sostenible, generar calidad de vida real para los vecinos, no concebimos un pueblo sin un cierto espectro educativo, social, cultural, sin una zona para hacer deporte, lo que queremos es apuntalarlo dando la posibilidad de que quien quiera quedarse a vivir tenga los medios de hacerlo. En la despoblación hay algo esencial y es generar espacios para unir el que los propios se queden con que los ajenos vengan. El nuevo poblador es esencial, un tipo social muy interesante, por cierto.

¿Qué le ha enseñado ser alcalde?

Que si tú gestionas para el día siguiente y el corto plazo, entonces ser alcalde no es especialmente difícil, e incluso habrá gente que te lo agradecerá de forma cortoplacista, pero si haces una gestión de futuro y pensando en proyectos sabes que el 90% de tu trabajo no se va a ver.

“El transporte público es esencial, y estamos en esta zona como en el tercer mundo”

falta mantener escuelas abiertas, cuando cada comarca ha de tener su referencia hasta el final de la edad de secundaria. Somos un territorio rural, y eso es lo que hay que cuidar para lograr una riqueza



Juzbado, Libro Abierto
Naturaleza, cultura y paisaje.
¡Ven a descubrirlo!



JUZBADO

Buena acogida a la presentación del disco 'Tierra: poemas y músicas de las esferas'

Trabajo musical en el que participan más de una veintena de artistas y geólogos que pretenden acercar las ciencias de la tierra desde la música y las letras

REDACCIÓN / WORD

JUZBADO. El Museo de la Falla de Juzbado acogió este fin de semana la presentación del disco 'Tierra: poemas y músicas de las esferas', un trabajo musical por la nueva cultura de la Tierra en el que participan más de una veintena de artistas y geólogos. Se trata, como explican desde el Ayuntamiento de Juzbado, de «una aproximación desde el mundo de la música y de las letras a las ciencias de la tierra».

La presentación estuvo presidida por el José Luis Simón, catedrático

de Geodinámica Interna de la Universidad de Zaragoza, y contó con la participación de los vecinos y amigos de Juzbado.

Con esta actividad, el Museo de la Falla de Juzbado continúa con la programación de actividades en torno a la divulgación de las ciencias de la tierra. En esta ocasión la propuesta fue más allá de lo estrictamente científico y se trasladó al ámbito musical.

La amena y divertida charla consistió en la presentación de un proyecto pionero en España que consiste en «sonificar» los estratos geológicos, de tal forma que, a partir de una sucesión de capas y sedimentos, se pueden conformar una serie de secuencias de sonidos que más tarde un grupo musicaliza e interpreta», explican desde el propio Museo de la Falla.

Simón sorprendió a los asistentes con varios ejemplos de sonidos

primarios extraídos de varios sustratos rocosos repartidos por toda la península, así como algunas fotografías de todo el proceso.

El trasfondo de este proyecto, en palabras del profesor, «es crear un nuevo lenguaje alejado de las visiones poco amistosas y dominadoras de la tierra».

La nueva cultura de la tierra surge de la necesidad de «romper con viejos esquemas y engendrar nuevos espacios de convivencia y conocimiento científico desde el respeto y la estima». Hay que señalar a este respecto, tal y como recordó Jerónimo Jablonski, presentador del acto y director del Museo de la Falla, que José Luis Simón contribuyó de una manera decisiva a crear el primer Geoparque de nuestro país (Geoparque de Aliaga, Teruel) y, por si fuera poco, a engendrar el Geológico, una actividad de divulgación geológica que en su última edición



Presentación del disco en el Museo de la Falla en Juzbado. :: word

aglutinó a más de 10.000 personas en todo el país.

El disco 'Tierra: poemas y músicas de las esferas', resultante de toda esta experiencia, recoge músicas y textos de muy diversa naturaleza.

El Museo de la Falla es una de las múltiples entidades que ha contri-

buído a desarrollar este proyecto cuando hace dos años se puso a la venta.

El acto de presentación finalizó con la lectura de los algunos de los textos incorporados en la prolja cartula a cargo de los propios asistentes al museo.



La ruta geológica por Juzbado se acompaña con detalladas explicaciones. :: WORD

Una nueva ruta geológica recorre el entramado urbano de Juzbado

El itinerario, fruto del convenio firmado por el Ayuntamiento con la USAL, cuenta con siete paradas y está abierto a todos los públicos

:: REDACCIÓN / WORD

JUZBADO. El municipio ha estrenado una nueva ruta geológica. Se trata de una iniciativa que acerca a vecinos y visitantes a la geología a través de curiosidades en el entramado urbano de Juzbado. La georuta, titulada 'Un paseo entre rocas por Juzbado', aglutinó a medio centenar de vecinos y ha sido posible gra-

cias a la intensa colaboración del Ayuntamiento de Juzbado con la Universidad de Salamanca a través del convenio de cooperación educativa de prácticas académicas externas.

Es una ruta para todos los públicos y sus contenidos introducen a las personas interesadas en el mundo de la tectónica o la petrología, pero también en el uso de las rocas ornamentales o en las misteriosas huellas del pasado en sillares seculares. La ruta comienza en el Museo de la Falla y consta de 7 paradas. Una de las paradas explica la presencia de un Lugar de Interés Geológico en Juzbado y, según los organizadores, se siguen estudiando más puntos y rincones para ir ampliando en un futuro la

nueva ruta. Una de las personas encargadas de la investigación previa para la creación de la ruta es Adrián Pérez Vicente, estudiante del grado de Geología en la Facultad de Ciencias, que fue uno de los encargados de explicar algunas de las rocas presentes en las fachadas de edificios emblemáticos de Juzbado. Del mismo modo, Desirée Hernández Montero, estudiante del Grado de Ciencias Ambientales, está llevando a cabo varias investigaciones que pronto verán la luz y que tiene que ver con la divulgación científica y la educación ambiental.

La presentación de la Geo-Ruta se acompañó con una sesión de experimentos geológicos.



Intercambio cultural en Juzbado con familias acogidas por ACCEM de países como Siria, Congo, Guinea, Venezuela y Ucrania

➤ **dades básicas urgentes, 16 unidades familiares.**

El acceso a los servicios de ACCEM se realiza a través de dos vías. Para el programa de Protección Internacional es a través del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social. "Todas las entidades que trabajamos con los mismos colectivos tenemos pisos de acogida en el territorio nacional, y es el Ministerio el que decide a qué dispositivos de los que gestionamos acceden los usuarios". Por su parte, en el programa de inclusión social y ayudas de emergencia se realiza un estudio de cada caso, con valoraciones sobre el grado de vulnerabilidad y entrevistas con las trabajadoras sociales, y a partir ahí se establecen los itinerarios. "Hay 7 plazas. Son 6 meses de estancia, y siempre está al completo".

Solicitantes de protección internacional

El programa tiene una duración de 18 meses. La primera fase, de 6 meses, es la fase de acogida. "Se establece un itinerario individualizado, y sobre todo nos centramos en el aprendizaje del idioma si no son hispanohablantes, formación ocupacional, escolarización de menores, trá-

mites administrativos como empadronamiento", explican desde ACCEM Salamanca. "La segunda fase es más de autonomía y se centra más en la búsqueda activa de empleo, y la tercera fase total-

“A nivel estatal, ACCEM cuenta con 170 programas y proyectos y participa en más de cien redes”

mente de autonomía, en la que nosotros estamos como apoyo en casos puntuales".

No hay un único perfil de usuario, desde personas solas a familias. Perfiles tan variados como las nacionalidades, con una mayor presencia, en estos últimos años, de personas procedentes de países latinoamericanos (Venezuela, Colombia, Honduras...) y

de Siria. ACCEM Salamanca cuenta con 36 plazas de acogida para protección internacional.

Riesgo de exclusión

Dirigido a personas en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social, el objetivo es ofrecer una atención integral encaminada a la recuperación y autonomía de la persona. El tiempo de estancia es entre 6 y 9 meses, en función del grado de vulnerabilidad.

ACCEM Salamanca, formado por un equipo de 13 personas, ofrece a sus usuarios un amplio abanico de servicios que han ido adaptando a las necesidades de los usuarios. Formación en el idioma, orientación laboral, asistencia jurídica o servicio de asistencia psicológica se suman a sus recursos.

A nivel estatal, ACCEM trabaja con más de 24.000 personas, desarrolla más de 170 programas y proyectos y participa en más de cien redes. A nivel local, "participamos en el Pacto Local, junto con Cruz Roja, Salamanca Aboga, Cepam, Cáritas, Ayuntamiento y Diputación". "Trabajamos también con la red de Entidades por el Empleo y con la Red de Voluntariado Social de Salamanca. Es un trabajo que compartimos entre todos".



AUDIOMEDICAL

Queremos cuidarte:

Este mes de julio, por la compra de tus audífonos...



...llévate este tensiómetro **¡GRATIS!**

C/ Sol Oriente 19 B, Salamanca. Tel. 923 010 743 - Móvil: 610 705 957

JUZBADO



Numerosas personas participaron ayer en el paseo para localizar plantas comestibles y medicinales. :: FOTOGRAFÍAS: AYTQ



Mesa redonda en torno al proyecto del futuro Centro Botánico.



Taller de elaboración de ungüentos para finalizar el encuentro.

Pensando en el futuro Centro Botánico

Augusto Krause y Ana González-Garzo participan en un encuentro, en el que se presenta dicho proyecto

REDACCIÓN / WORD

JUZBADO. El municipio de Juzbado acogió durante este fin de semana su segundo Encuentro Botánico con la presencia de Augusto Krause y Ana González-Garzo. Estas concurrecidas jornadas han estado marcadas por el acto de presentación en sociedad del proyecto del Centro Botánico, que en un futuro próximo se comenzará a edificar en el centro del pueblo. Además, han sido varios los talleres y propuestas botánicas para todos los públicos que se han realizado con la presencia de más de un centenar de personas.

El sábado se inauguró una pequeña parte del herbario de los Krause, cuya cantidad total de láminas con plantas cuidadosamente herboriza-

das sobrepasa las 2.500. A continuación se celebró un taller de preparación y elaboración de plumas caligráficas a lo largo del cual los participantes aprendieron a cortar y escribir con plumas de oca y ganso. Fue una de las novedades de esta segunda edición, en la que participaron numerosas personas.

Por la tarde se celebró una mesa redonda en torno al proyecto del Centro Botánico de Juzbado y en la que participaron numerosas personalidades y colaboradores del proyecto. Valentín Cabero Diéguez, catedrático de Geografía jubilado de la Universidad de Salamanca, presentó y moderó el acto, al que se refirió específicamente como «un ejemplo de encrucijada rural llena de vitalidad e inteligencia». Según Enrique Cabero, vicerrector de la Universidad de Salamanca, «la botánica es una de las inquietudes más primitivas del ser humano» y «los grandes sabios de la Universidad de Salamanca se acercaron a la botánica», destacando la calidad de un «proyecto maravilloso» y que ya está incorporado en los actos de conmemoración del VIII Centenario.

En la mesa también participaron Raúl de Tapia, director de la Fundación Tormes, quien destacó que el centro es «una manera de ganarnos el futuro». Luz María Muñoz, profesora de botánica de la Usal, por su parte, subrayó las posibilidades que se abren para la pedagogía de una «ciencia amable» como es la botánica. Y por último, el arquitecto que firma el proyecto –Rubén Nieto– presentó los planos y las simulaciones en 3D del edificio, el cual obedece a una «estética orgánica sin complejos pero adaptada a lo local».

Defensa del medio rural

José Luis González, presidente de Enusa, repasó la dimensión internacional que ha adquirido Juzbado gracias a sus políticas municipales en defensa del medio rural y de aquellas que aún están por celebrarse.

Y Fernando Rubio, alcalde de Juzbado, aprovechó el acto para destacar el apoyo de los vecinos presentes y, sobre todo, el papel de la mujer como uno de los ejes vertebradores del desarrollo en el mundo ru-

ral. Además, recordó el papel esencial de estas y otras iniciativas como elementos para «la generación de expectativas y certidumbres».

La jornada del sábado finalizó con la presentación del libro 'Plantas cercanas, despensa, botica, enseres y saberes', de Augusto Krause y Ana González-Garzo y el fotógrafo Justino Díez, quien destacó en el acto que «gracias a la fotografía ha podido conocer la figura y el legado incalculable de Ana y Augustos».

Por su parte, la programación de ayer comenzó con un paseo en busca de plantas comestibles y medicinales por los alrededores del Museo de la Falja. Tras el encuentro en los miradores de la Peña del Castillo, al que acudieron casi un centenar de personas, se celebró una comida popular en el recinto de las piscinas municipales, abiertas por segundo día consecutivo esta temporada.

Ana y Augusto se despidieron con un taller de elaboración de ungüentos en el que los participantes tomaron cuenta de los ingredientes y procesos en los cuadernos de campo elaborados para la ocasión.

Juzbado Botánico con Augusto Krause y Ana María González-Garzo

Los botanófilos Augusto Krause y Ana María González-Garzo, autores de los libros 'Flora de Castilla y León' y 'Plantas Silvestres de Castilla y León', serán los invitados de la I edición de Juzbado-Botánico, los días 23 y 24 de junio, un encuentro con dos maestros que durante más de 30 años se han dedicado al minucioso estudio de las plantas silvestres, desde el ámbito de sus

propiedades medicinales, usos, historia y aplicaciones culinarias.

Será un fin de semana repleto de actividades, con talleres, mesa redonda, paseo campero por Juzbado o degustación de las plantas recolectadas. Entre los talleres, el sábado 23 se impartirá uno sobre la realización de plumas caligráficas; y el domingo 24, el taller infantil de herborización y desecación

de plantas y otro de ungentos, pomadas, aceites y pinturas.

El sábado se celebrará la mesa redonda sobre el Centro Botánico de Juzbado: una apuesta sostenible por el desarrollo rural. A continuación tendrá lugar la presentación del libro 'Plantas cercanas, despensa, botica, enseres y saberes' de Augusto, Ana y el fotógrafo Justino Díez.



Los aficionados a la botánica llenan una cita en Juzbado | ISABEL RODRÍGUEZ

Juzbado disfruta de la física recreativa con Santiago Velasco

:: REDACCIÓN / WORD

JUZBADO. Juzbado participa un año más en el programa de intercambio Provincia Universitaria. Se trata de una apuesta de la Diputación y la Universidad de Salamanca por trasladar y compartir el conocimiento del viejo estudio con los salmantinos de la provincia.

La responsabilidad de realizar esa transferencia de conocimiento en Juzbado recayó este año en Santiago Velasco quien, con un sinfín de artilugios y materiales, sorprendió y se ganó la confianza de los más de 50 vecinos reunidos para la ocasión.

Velasco destacó a lo largo de su

intervención la posibilidad de realizar muchos de los experimentos «con utensilios caseros y cotidianos», porque la física «está en todas partes».

Cabe destacar el gran número de jóvenes presentes e interesados en esta vertiente de la física -a veces tan desconocida- y que atendieron a toda la sucesión de asombrosos experimentos. Todos ellos arrancaron en aplausos sucesivamente y, según el profesor, los participantes jóvenes son siempre los más agradecidos y los que tienen también «la responsabilidad de mantener viva la curiosidad por los fenómenos físicos».



Santiago Velasco Maíllo durante su sesión de física recreativa en Juzbado. :: WORD

ZOOM FOTOGRÁFICO LA OTRA MIRADA



Días verdes en Juzbado

Una treintena de jóvenes universitarios participaron el miércoles en la plantación de 200 árboles con motivo de la XI Semana Verde de la USAL

▲ Concienciación.
Los universitarios y los voluntarios se afanaron para plantar 200 árboles en el término municipal de Juzbado. Los participantes también visitaron los miradores de la zona.
:: word



Jóvenes universitarios y escolares, durante las actividades de la Semana Verde.



A punto de plantar los árboles en Juzbado.

Ledesma al día

JUZBADO

El Museo de la Falla acerca la geología a más de 2.000 visitantes durante el pasado año

El centro de interpretación, pionero en Castilla y León, ofrece un programa destinado a centros educativos

ISABEL RODRÍGUEZ

El Museo de la Falla de Juzbado, centro de interpretación geológica pionero en Castilla y León, ha superado las 2.000 visitas (2.290) durante el año 2017. Primer centro dedicado a una falla (Juzbado-Penalva do Castelo), y cuya cifra de visitantes lo consolida como uno de los recursos de la comarca que más interés despierta. Un proyecto para la divulgación de la geología que, impulsado y gestionado por el Ayuntamiento, abrió sus puertas hace algo más de cuatro años, en noviembre de 2013, y lo hizo además en un entorno privilegiado que se convierte en un atractivo más para su visita.

El Museo de la Falla se ubica en la que fuera una antigua casa tradicional, sobre la peña del Castillo. Entre los variados recursos y herramientas divulgativas con que cuenta el centro, se incluye cortometraje documental titulado 'La Falla' y que se rodó en Juzbado, con la colaboración de los vecinos. El audiovisual relata la historia del descubrimiento de la falla en el año 1968 y recoge algunos hechos que, desde la ficción, adentran al espectador en una historia de amor al mismo tiempo que científica.

Los contenidos museísticos están divididos en áreas: El paisaje desvela el pasado geológico, Consulta y Profundiza, una zona de consulta documental con material de trabajo con el que los geólogos realizan en su día a día un acercamiento a la realidad



La visita al Museo se puede complementar con la realización de alguna ruta senderista por la zona | i. s.

del subsuelo; Geodiversidad por conocer, conceptos geológicos básicos que permiten entender qué ha ocurrido en el territorio; y una ventana a la falla, desde la terraza acristalada. La visita al museo se complementa con distintas actividades junto con un itinerario de interpretación geológica que, en poco más de un kilómetro por las inmediaciones de Juzbado, ponen de manifiesto los vaivenes históricos y geomorfológicos del paisaje.

Museo didáctico

Acercar el Museo de la Falla a los alumnos de los centros educativos de la provincia, y potenciar su carácter didáctico, ha sido uno de los objetivos prioritarios. Así, el Museo ofrece un programa de actividades destinadas a centros educativos, así como a grupos interesados en profundizar en las claves geológicas y paisajísticas del municipio de Juzbado.

La visita al Museo, tanto de particulares como de grupos, se puede complementar con la realización de alguna ruta senderista por la zona, a través del Camino Viejo de Los Baños, del Camino de Santa Lucía o siguiendo la ruta ornitológica integrada dentro del proyecto Trino.

Los horarios de visita del Museo, durante los meses de invierno, son los sábados de 11 a 14 horas y de 16,30 a 19 horas; domingos de 11 a 14 horas; martes, jueves y viernes, de 11 a 13 horas; y miércoles, de 18 a 19 horas. Cerrado el último fin de semana de cada mes.

Los municipios abren la puerta al arte urbano con el objetivo de atraer visitantes

Al menos una decena de localidades ya han comenzado a embellecer espacios públicos y también otros cedidos por los vecinos con murales artísticos ■ El más grande está en Juzbado

EFE

Los municipios han abierto la puerta al arte urbano y comenzado a ceder espacios públicos, y en algunos casos también privados, para que los artistas elaboren sus obras. Con esta medida se cumplen dos objetivos, por un lado atraer visitantes que buscan contemplar este tipo de intervenciones artísticas y por otro, renovar y embellecer la imagen de espacios que de otra manera lucían tristes y sin atractivos.

Este tipo de intervenciones artísticas se están llevando a cabo en todas las comarcas de la provincia, desde La Armuña hasta la Sierra, pasando por los municipios de la periferia de la capital, Déjar y su entorno e incluso la comarca de Ledesma que cuenta con un ejemplo destacado por las dimensiones de una de las obras artísticas que ya se pueden ver terminadas.

La obra de arte más grande elaborada hasta ahora en la provincia en este tipo de proyectos tiene más de setecientos metros cuadrados y está en la localidad de Juzbado. Se trata de la decoración de las tres caras del frontón municipal, una construcción que se ve desde muchos kilómetros de distancia desde la carretera de Ledesma y que ocupa un coto del municipio.

El proyecto, contó con el patrocinio de Enusa, y estuvo a cargo de dos reconocidos muralistas a nivel internacional, Joaquín Vila y Pablo Herrero, que tienen algunas actuaciones en el Barrio del Oeste de la capital salmantina, además de en otros puntos como Jamaica, Maini, Italia, Barcelona o varias ciudades del centro de Europa.

En la misma comarca de Ledesma otro municipio está inmerso en un proyecto para mejorar la imagen de sus calles, se trata de Vega de Tirados que tiene en estos momentos abierto su I Certamen de Pintura Mural en colaboración con la Facultad de Bellas Artes.

Los alumnos interesados en participar en esta convocatoria tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar sus bocetos y habrá disponibles media docena de ubicaciones con paredes cedidas por los vecinos para desarrollar sus obras en distintos puntos del pueblo. A mediados de mayo se conocerá el fallo del jurado y las obras que se van a ejecutar entre los días 22 y 24 de junio con lo que este verano sumará este atractivo para los visitantes.



El mural que decora el frontón de Juzbado es el más grande de la provincia y rinde homenaje al entorno natural del municipio. | EFE

Mogarraz, pueblo pionero con "Retrata2" y los 388 vecinos que el municipio tenía en 1967

Hace seis años que la localidad serrana exhibe las obras de Florencio Mañillo

EFE

Van a cumplirse seis años de la puesta en marcha en la localidad serrana de Mogarraz de "Retrata2". La exposición es una iniciativa pionera y singular del artista Florencio Mañillo con la que ha recuperado, para su pueblo, la imagen de los 388 vecinos que en el año 1967 quedaron reserados por un fotógrafo para hacerse el carnet y así evitar que tuviesen que desplazarse hasta Salamanca con el único objetivo de hacerse la foto para el Documento Nacional de Identidad.

"Retrata2" ha generado mucha expectación en estos años dándole al pueblo un aspecto nuevo basado en el pasado, con un gran flujo de turistas interesados en conocer "el pueblo de las caras". Florencio Mañillo, que utiliza

en sus obras materiales reciclados, pintó los cuadros sobre latón, un material que se utilizaba en las fachadas de Mogarraz para proteger las casas de la lluvia.

Las obras se realizaron a lo largo de cuatro años de trabajo y lucen desde las fachadas de los edificios de la localidad. La maestra, el zapatero, el posadero y otros muchos residentes en el pueblo durante la época en la que bastantes vecinos decidieron hacer la maleta e irse a buscar oportunidades de vida en otros sitios miran desde 2012, desde las alturas, a los visitantes que recorren las calles mogarrazas.

La apuesta por el mantenimiento de los cuadros como señal de identidad del pueblo se renueva cada año y así, el pasado verano, para celebrar el primer lustro



Las obras de Florencio Mañillo decoran las fachadas de las casas. | CAS44R

La muestra ha logrado generar un gran flujo de turistas interesados en conocer "el pueblo de las caras"

de vida de la muestra que en principio se había ideado para tan solo seis meses, se instalaron cinco nuevos cuadros a petición de los vecinos y se repusieron otros 20 que se habían retirado con motivo de distintas obras en las fachadas.

Un álbum con más de 100 páginas en el que encuentran las fotografías del archivo original de Alejandro Martín Criado y en las últimas páginas aparecen los cuadros en formato adhesivo completa el proyecto artístico.

UNA VISTA | DESARROLLO URBANO

BROTOS VERDES PARA UNA COMARCA

El Ayuntamiento de Juzbado está volcado en la creación de un Centro de Documentación Botánica único en su especie, con la biblioteca especializada más importante de la región, y cuyo valor educativo, cultural e incluso gastronómico sea un motor de futuro para la zona



Foto: David Carrero. Archivo municipal de Juzbado. El espacio de la biblioteca de la zona.

EL HERBARIO DE DOS BOTANÓFILOS

A lo largo de los años, Ana García y Alberto García han ido reuniendo un herbario de gran valor, con el que ya se han ido reuniendo un total de 2.000 ejemplares de plantas que no poseen en la...



ANA GARCÍA, UN BOTANÓFILO

Los grandes proyectos a veces nacen en el lugar más inesperado. Este es el caso de Ana García, que se dedica a la recolección de plantas en la zona de Juzbado. Su pasión por la botánica le ha llevado a reunir una colección de plantas que no poseen en la...

UNA VERA ERMITA. Ana García ha creado un espacio único en la zona de Juzbado. Se trata de una ermita que ha sido restaurada y convertida en un espacio de documentación botánica. El proyecto es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado.

Para Ana García, la botánica es una pasión que ha ido creciendo con los años. Su colección de plantas es el resultado de una búsqueda constante de nuevas especies. Este espacio de documentación botánica es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado.

La colección consta de unos 3.000 ejemplares entre libros, legajos y documentos

comercio de plantas y animales vivos y plantas secas. El proyecto es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado. Este espacio de documentación botánica es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado.



Un proyecto que une la arquitectura contemporánea y la tradicional

En el barrio de Juzbado, el Ayuntamiento ha emprendido un proyecto de renovación urbana que une la arquitectura contemporánea y la tradicional.

El proyecto consiste en la construcción de un edificio que combine elementos de la arquitectura tradicional con elementos contemporáneos. Este espacio de documentación botánica es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado.

El Ayuntamiento de Juzbado está volcado en la creación de un Centro de Documentación Botánica único en su especie, con la biblioteca especializada más importante de la región, y cuyo valor educativo, cultural e incluso gastronómico sea un motor de futuro para la zona



La Junta de Castilla y León aporta 100.000 euros para este ambicioso proyecto

La Junta de Castilla y León ha aportado 100.000 euros para el proyecto de documentación botánica en Juzbado.

Este espacio de documentación botánica es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado. El proyecto es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado.

El Ayuntamiento de Juzbado está volcado en la creación de un Centro de Documentación Botánica único en su especie, con la biblioteca especializada más importante de la región, y cuyo valor educativo, cultural e incluso gastronómico sea un motor de futuro para la zona



350

METROS CUADRADOS. El espacio de documentación botánica en Juzbado tiene una superficie de 350 metros cuadrados.

Este espacio de documentación botánica es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado. El proyecto es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado.

El Ayuntamiento de Juzbado está volcado en la creación de un Centro de Documentación Botánica único en su especie, con la biblioteca especializada más importante de la región, y cuyo valor educativo, cultural e incluso gastronómico sea un motor de futuro para la zona



350

METROS CUADRADOS. El espacio de documentación botánica en Juzbado tiene una superficie de 350 metros cuadrados.

Este espacio de documentación botánica es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado. El proyecto es el resultado de una colaboración entre Ana García y el Ayuntamiento de Juzbado.

JUZBADO

La colaboración vecinal apuntala un itinerario sonoro pionero en la provincia

Vecinos del municipio realizan grabaciones de relatos previamente escritos con el apoyo de alumnos de la Facultad de Geografía e Historia

REDACCIÓN / WORD

JUZBADO. Vecinos y alumnos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca celebraron el pasado sábado su segundo encuentro de trabajo. Se trata de una propuesta de intercambio cultural entre la comunidad universitaria y el municipio con el objetivo de elaborar un itinerario sonoro a partir de los re-

cuerdos y de la memoria colectiva.

Este segundo encuentro resultó intenso, ya que los vecinos tuvieron que realizar grabaciones de los relatos e historias previamente escritas, así como repasar y perfilar los textos antes de la grabación. Todo ello fue posible gracias a la entrega de muchos vecinos que tuvieron a bien participar en esta innovadora iniciativa promovida desde el Ayuntamiento y el programa universitario Provincia Creativa que desarrolla la USAL con la financiación de la Diputación. Asimismo, quedó patente el entusiasmo y el saber hacer de los alumnos de la Facultad de Geografía e Historia, quienes dedicaron toda la tarde del sábado a esta tarea en coordinación con el pro-

fesor e investigador Jorge Giménez.

Según Laura Hernández y Paula Ortigosa, alumnas de Jorge Giménez, «existe un enorme patrimonio inmaterial y de tradición oral pendiente de reconocimiento en el mundo rural, hoy lo hemos comprobado con los testimonios de Joaquina, Pepita, Pili, Filo, Tere o Juan y Nati». En este momento se cuenta ya con materiales sonoros que están pendientes de geolocalizar y de ponerse a disposición pública en una nueva plataforma que está diseñando Rodrigo Zevallos, estudiante de ingeniería informática y voluntario del SAS (Servicio de Asuntos Sociales).

Se trata de una propuesta pionera en la provincia y que permitirá man-



Estudiantes y vecinos participantes en las grabaciones. **WORD**

tener viva la memoria oral de Juzbado gracias a una sencilla aplicación en los teléfonos móviles. A través de ella se podrán escuchar no solo las grabaciones realizadas el sábado, sino tam-

bién las que han llegado de muchos otros vecinos de Juzbado. Además, esta iniciativa se está haciendo al mismo tiempo en el municipio cercano de Palacios del Arzobispo.

DOSSIER DE PRENSA de JUZBADO: 2017

EL OTOÑO JUNTO AL TORMES

JUZBADO TIENE GRANDES ATRACTIVOS, COMO EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MUSEO DE LA FALLA

ENE

JUZBADO ha alcanzado durante los últimos tiempos una relevancia inusual en el ámbito provincial y, más concretamente, en el territorio tormesino. Las propuestas literarias, paisajísticas, deportivas y artísticas repartidas a lo largo de un nutrido calendario cultural han aglutinado encuentros vecinales de gran calado comercial y autonómico en un ámbito rural cada vez con mayor proyección.

Juzbado se encuentra situado a escasos 20 kilómetros de la capital salmantina en dirección al oeste y, a día de hoy, sus vecinos pueden presumir de contar con un conjunto de dotaciones y servicios que hacen de este municipio un lugar amable y acogedor para vivir.

El centro de interpretación del Museo de la Falla, situado sobre las peñas

y berrocales graníticos en la margen derecha del río Tormes, sigue desempeñando una labor divulgativa esencial en torno a las ciencias geológicas y el paisaje.

Junto al museo se encuentra la Peña del Castillo, un lugar salpicado de literatura desde el que contemplar la ribera tormesina.

Además, en esta época del año la vegetación de ribera, siempre sensible a los cambios estacionales, ofrece estampas únicas para fotografiar y dejarse embeber.

Las choperas, alamedas y alisedas se encienden estos días de otoños y su contraste con la vegetación del berrocal genera bellas estampas y escenarios paisajísticos efímeros. A ello se suma una sólida oferta de restauración y diferentes obras de arte que jalonan las calles y alrededores del pueblo.

En breve se podrá contemplar una



Vistas de la vega del Tormes y la falla, desde la Peña del Castillo del Juzbado. [FOTO: M.H.M.]

La localidad cuenta con propuestas literarias, paisajísticas, culturales y deportivas a lo largo de todo el año

nueva obra artística titulada el Árbol del Tiempo del creador Fernando Sánchez Blanco. Todo ello con el aliciente de una más que amplia red de caminos señalizados para recorrer a pie o en bici que llegan y parten desde Juzbado.

Para obtener mayor información de qué hacer y ver en Juzbado, recomendamos se consulten estas dos páginas web: www.juzbado.es y www.museodelafalla.es.

JUZBADO



A la izquierda, actuación de payasos, títeres y canciones en la que participaron los niños; y a la derecha, los ganadores y jurado del concurso gastronómico. :: FOTOS: AYTU

El municipio se llena de diversión

Propuestas de lo más diversas atraen a los vecinos durante toda la jornada de ayer

:: M. JESÚS GUTIÉRREZ/WORD

JUZBADO. Los vecinos de Juzbado disfrutaron ayer de una jornada llena de diversión gracias a un buen grupo de actividades de los más diversos y entretenidas destinadas a todos los públicos y que se iniciaron con un concurso gastronómico de tortillas, pinchos, postres y sangrías a las doce del mediodía, tras el cual llegaría la degustación de todos los manjares presentados al certamen y la entrega de premios, lo que permitió comenzar la jornada con un buen sabor de boca.

Además, por la mañana, se pudo disfrutar del juego 'El tesoro de lu-



Participantes en el III Festival Folclórico Hispano-luso, que se desarrolló por la tarde en la carpa.

sivado', que hizo las delicias de los niños y no tan niños.

La tarde apenas dejó tiempo al descanso ya que el partido de fútbol Juzbado-Rayo Oliva amenizado por la charanga improvisada y realizada con vasos, jarras, cacerolas y turritas dio paso a la actuación de títeres, payasos y canciones, con una gran participación de los más pequeños sobre el escenario.

Puso el broche de oro a la tarde el III Festival Folclórico Hispano-luso, que contó con la participación de los grupos de Cercio, freguesía del municipio de Miranda do Douro; Cañada Real, de Fresno El Viejo (Valladolid); y el de baile charro del propio Juzbado, al cual asistió como público muchísima gente y en el que destacó el espíritu de unión ibérica, así como el colorido de los participantes, resultando algo muy llamativo y aprecioso, como lo calificó parte del público.

La jornada concluyó, como en toda fiesta, con verbena.

■ JUZBADO



Niños y mayores disfrutaron con las pistas del juego de la búsqueda del tesoro por la localidad. | FOTOSEÑE

Una jornada repleta de diversión y buen ambiente

Niños y mayores pudieron disfrutar de juegos, un concurso gastronómico con medio centenar de platos, y folclore

SEÑE | JUZBADO

NÍÑOS y mayores de Juzbado encontraron ayer en la programación de sus fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel una variada propuesta lúdica en la que no faltaron las actividades infantiles y citas más culturales y gastronómicas. De esta forma, los más pequeños y sus familias protagonizaron la mañana con la celebración de una búsqueda del tesoro por las calles de la localidad dentro del juego 'El tesoro de Jusvado', que llenó de carrerías y diversión el municipio.

Por su parte, la gastronomía también hizo acto de presencia con la celebración de un concurso gastronómico en el que participaron alrededor de medio cen-



El jurado probó las tortillas y platos del concurso gastronómico.

tenar de platos tanto dulces como salado, mientras que por la tarde se llevó a cabo un partido de fútbol, títeres y payasos para el público infantil, así como la

tercera edición del festival de folclore hispano-luso.

Las fiestas acabarán hoy con juegos para los más pequeños y la comida popular.

■ JUZBADO



La última edición de 'Juzbado Libro Abierto'. | EÑE

La iniciativa 'Juzbado Libro Abierto' homenajea a los poetas Óscar Hanh y Jenaro Talens

EÑE | JUZBADO

La iniciativa cultural 'Juzbado Libro Abierto' rendirá homenaje el viernes por la tarde a los poetas Óscar Hanh y Jenaro Talens.

En esta ocasión los dos poetas visitarán la localidad para inaugurar algunos de sus poemas grabados en placas de bronce. La cita cultural, que arrancará a las seis de la tarde, incluye un paseo poético abierto a la participación del público y con el que se recorrerán distintas calles del municipio.

El poeta chileno Óscar Hanh cuenta entre sus reco-

nocimientos con el Premio Nacional de Literatura 2012 que le fue otorgado coincidiendo con sus Bodas de Oro con las letras. Por su parte el andaluz Jenaro Talens cuenta con una larga trayectoria como poeta y ensayista.

A partir de las siete se celebrará un recital poético en el salón de actos que finalizará con la firma de ejemplares por parte de los autores. La profesora y poeta de la Universidad de Salamanca, María Ángeles Pérez López, será la encargada de presentar y moderar esta última parte del evento.

X EDICIÓN

'Juzbado, Libro Abierto', poesía con mayúsculas con Hahn y Talens

Los poetas protagonizarán el día 8 un paseo literario con lectura de sus versos

Juzbado, Libro Abierto' apuesta por la poesía con mayúsculas, con la voz y la palabra en su X edición de los poetas Óscar Hahn, galardonado con el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2011), Premio Nacional de Literatura de Chile y el Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe (2014), y Jenaro Talens, Premio de la Crítica de Andalucía (2003), Premio Internacional Loewe de poesía (1997) y Premio de Poesía Villa de Madrid (2002).

Hahn y Talens se suman a los nombres propios de la letras que desde su primera edición, en el año 2008, han puesto voz a los versos que residen al visitante en muchas de los rincones de Juzbado. Dos grandes poetas que escribirán una nueva página literaria en el Libro Abierto de Juzbado, el viernes 8 de septiembre, en un encuentro que convierte a la naturaleza, al paisaje del medio rural, en el escenario perfecto para acercar la cultura y la poesía.

Paseo poético

El encuentro literario arrancará con el paseo poético y el descubrimiento de placas de los poemas de ambos autores plasmados en bronce envejecido, y que sumarán al itinerario poético de 'Juzbado, Libro Abierto'. Será a partir de las 18.15 horas. Posteriormente, tendrá lugar una lectura poética en el salón de actos del Ayuntamiento. Se dispondrá de ejemplares para su firma al final del acto.

Trayectorias creativas

El poeta, ensayista y crítico chileno Óscar Hahn (Iquique, 1939) es uno de los poetas más reconocidos de Chile, con una larga trayectoria en el campo de la poesía, el ensayo y la crítica. Autor de Arte de morir, Mal de amor, Apariciones profanas, En un abrir y cerrar de ojos, Archivo expiatorio, Los espejos comunicantes y La primera oscuridad, entre otros. Ha sido traducido al inglés, griego, alemán, italiano, francés y portugués.

Doctor en Filosofía por la Universidad de Maryland (EEUU), durante más de treinta años ha sido profesor de Literatura Hispa-



'Juzbado, Libro Abierto' en la Peña del Castillo, uno de los lugares que homenajea este encuentro de poetas | I. R.

'Juzbado, Libro Abierto' escribió su primera página en 2008 de la mano de Antonio Colinas

noamericana en la Universidad de Idaho, de la que ahora es Profesor Emérito.

El poeta, traductor y ensayista Jenaro Talens (Cádiz, 1946) es Catedrático emérito de la Universidad de Ginebra y de la Universidad de Valencia. Ha publicado numerosos ensayos sobre teoría e historia literarias y teoría e historia del cine y traducido a poetas como Shakespeare, Beckett, Stevens, Hölderlin, Brecht, Rilke y Trakl, entre otros.

Como poeta, es autor de una



veintena de títulos reunidos en los volúmenes Cenizas de sentido, 1962-1975, (Madrid, 1989), El largo aprendizaje, 1975-1991, (Madrid, 1991), Orfeo firmado en el campo de batallas (Madrid, 1994), Viaje al fin del invierno (Madrid, 1997), Profundidad de campo (Madrid, 2001) y El espesor del

mundo (Madrid, 2003).

Invitados de lujo

'Juzbado, Libro Abierto' escribió su primera página en el año 2008, de la mano de Antonio Colinas, Premio Nacional de Literatura 1992 y Premio Castilla y León de las Letras 1998.

Fernando Rubio
Alcalde de Juzbado



"Superarse en cada edición es todo un reto"

"Es un orgullo muy grande contar con un dúo mágico como Óscar Hahn y Jenaro Talens, para dar continuidad a un proyecto que ha situado al municipio en el mapa como referente cultural y que, como señala el alcalde de Juzbado, Fernando Rubio, es parte esencial en su apuesta por fomentar el medio ambiente, la cultura, el paisaje, y en especial, una apuesta por la calidad, porque el medio rural no tiene por qué renunciar a la mayor calidad".

'Juzbado, Libro Abierto' es un encuentro que se caracteriza "por la cercanía, por compartir con los vecinos el entusiasmo de hacer de la poesía algo vivo, por la generosidad de los poetas y la amabilidad inmensa de aceptar estar en Juzbado".

Desde entonces, en Juzbado han dejado, y leído, sus versos personalidades literarias de la talla de Antonio Gamoneda (Premio Cervantes 2006, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2005, Premio Nacional de Poesía 1988), Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía 2009, Premio Adonís de Poesía 1982), Félix Grande (Premio Adonís 1963, Premio Nacional de las Letras Españolas 2004), Francisca Aguirre (Premio Miguel Hernández 2010, Premio Nacional de Poesía 2011), Francisco Brines (Premio Nacional de Literatura 1987, Premio Nacional de las Letras Españolas 1999 y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana), Carlos Marzal (Premio Nacional de Poesía 2002, Premio de la Crítica de Poesía Castellana 2001), María Victoria Atencia (Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana) y Chantal Mallard (Premio Nacional de Poesía y Premio Nacional de la Crítica).

Juzbado, Libro Abierto

Naturaleza, cultura y paisaje.

Ven a descubrirlo!



La T Marcha del Tormes concluye con un éxito absoluto

Foto de final de la actividad a la T Marcha del Tormes organizada por Juzbado, Almenara y Valverde. [www](#)

350 personas, más del doble de las previstas, participaron en una iniciativa conjunta de tres pueblos

REDACCIÓN / WORD
 SALAMANCA. La T Marcha del Tormes, una iniciativa conjunta de los ayuntamientos de Juzbado, Almenara y Valverde, concluyó con un éxito absoluto. La marcha, organizada por los ayuntamientos de Juzbado, Almenara y Valverde, reunió a 350 personas, más del doble de las previstas, en una iniciativa conjunta de tres pueblos. La marcha, organizada por los ayuntamientos de Juzbado, Almenara y Valverde, reunió a 350 personas, más del doble de las previstas, en una iniciativa conjunta de tres pueblos. La marcha, organizada por los ayuntamientos de Juzbado, Almenara y Valverde, reunió a 350 personas, más del doble de las previstas, en una iniciativa conjunta de tres pueblos.



Detalle de un momento de la marcha. [www](#)



Los comensales esperan por la comida en Juzbado. [www](#)

Según se informó, la organización contó con el apoyo de los ayuntamientos de Juzbado, Almenara y Valverde, así como de la Asociación de Educación de Salamanca y la Asociación de Educación de Salamanca. Tras el éxito de la marcha, se espera que se repita en los próximos meses.

Los tres alcaldes destacaron sobre todo el trabajo conjunto de sus municipios

La caminata partió de Valverde, pasó por Almenara y terminó en Juzbado



Algunos de los participantes en la marcha, que congregó a cientos de los tres pueblos. [www](#)



Momento para descansar en Almenara. [www](#)

La T Marcha del Tormes, una iniciativa conjunta de los ayuntamientos de Juzbado, Almenara y Valverde, reunió a 350 personas, más del doble de las previstas, en una iniciativa conjunta de tres pueblos. La marcha, organizada por los ayuntamientos de Juzbado, Almenara y Valverde, reunió a 350 personas, más del doble de las previstas, en una iniciativa conjunta de tres pueblos. La marcha, organizada por los ayuntamientos de Juzbado, Almenara y Valverde, reunió a 350 personas, más del doble de las previstas, en una iniciativa conjunta de tres pueblos.

ALMENARA DE TORMES

Éxito de la marcha senderista comarcal

Un total de 350 caminantes participaron en la marcha senderista comarcal I Ruta del Tormes en la que han colaborado los Consistorios ribereños de Valverdón, Almenara de Tormes y Juzbado. Los participantes realizaron un recorrido de más de 12 kilómetros por distintas sendas entre Valverdón y Juzbado, con una parada especial en la Fundación Tormes para conocer su entorno. El fin de fiesta incluyó una paella. | EÑE



JUZBADO, UN PUEBLO PARA VIVIR

LA LOCALIDAD HA LOGRADO GRAN PROYECCIÓN GRACIAS A UN AMPLIO CALENDARIO DE ACTIVIDADES

ENE

JUZBADO ha alcanzado durante los últimos tiempos una relevancia inusual. Las propuestas literarias, paisajísticas, deportivas y artísticas repartidas a lo largo de un nutrido calendario cultural han aglutinado encuentros vecinales de gran calado. Juzbado se encuentra a escasos 20 kilómetros de la capital y, a día de hoy, sus vecinos pueden presumir de contar con un conjunto de dotaciones y servicios que hacen de este municipio un lugar amable y acogedor para vivir. El otoño pasado se inauguró el gran mural "Libro Abierto" de los artistas Pablo S. Herrero y Joaquín Vila. Se trata de una propuesta artística y pionera al aire libre que ocupa una superficie de 600 m² y que se puede observar des-

de varios kilómetros de distancia. En este mismo lugar encontramos el innovador espacio gastronómico y cultural con firma de autor y que sus promotores han denominado "YÜ". Una apuesta novedosa que este año se complementará con la cuarta temporada de las piscinas municipales. El Museo de la Falla sigue superando las expectativas. Son miles las personas que cada temporada se acercan durante los fines de semana a este centro de interpretación único en España y de paso conocen el mirador de La Peña del Castillo sobre las fértiles huertas y entornos fluviales. Los programas de visitas de colegios y campamentos durante la primavera y el otoño se combinan no solo con el turismo, sino también con aquellos visitantes que prefieren practicar la escalada, el rappél y el senderismo.



JUZBADO

El colegio Santa Teresa de Salamanca visita los rincones representativos del pueblo

30 profesores y más de 600 escolares celebran así el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo

REDACCIÓN / WORD

JUZBADO. Con motivo de la declaración de las Naciones Unidas de 2017 como el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo, el Colegio Santa Teresa de Jesús de Salamanca visitó ayer el municipio de Juzbado.

Más de 600 alumnos y 30 profesores recorrieron en grupos y muy bien organizados los espacios y rincones más representativos del pueblo durante toda la mañana. La visita es el colofón de un trabajo previo cuyo objetivo era conocer de cerca experiencias de desarrollo y sostenibilidad en un escenario rural y que concluyó con un acto festivo en la zona deportiva, como informan fuentes municipales de Juzbado.

Tras varios meses de preparativos y gracias a una estrecha colaboración con el Ayuntamiento de Juzbado, la práctica totalidad de los alumnos del colegio Santa Teresa de Jesús pudieron disfrutar de

una jornada festiva y cultural en un pequeño pueblo de la ribera del Tormes. Se trata de una iniciativa enmarcada dentro de las jornadas culturales que el centro escolar salmantino ha celebrado durante los días 4 y 5 de abril. Entre los muchos aspectos pedagógicos que se incorporan a este programa formativo destaca el lema de este año: 'Estamos en modo acción', y que vertebró la jornada y las actividades programadas de cada grupo y nivel curricular.

Los alumnos se convirtieron en los protagonistas de la visita ya que fueron ellos los agentes activos y dinamizadores de la misma. Para ello, se diseñaron 3 rutas diferentes con sus respectivas rotaciones, de tal forma que, todos conocieron la Peña del Castillo con sus poemas e intervenciones artísticas, los murales de arte rural repartidos por los edificios públicos o, incluso, los elementos arquitectónicos y etnográficos más señalados del municipio. La vitalidad y entusiasmo con que se desarrolló la jornada no dejó indiferentes a los juzbadinos que, con los brazos abiertos, colaboraron en la preparación de la visita desde primera hora y participaron en la clausura celebrada en la zona deportiva de Los Berrocales, con actuaciones y recitales poéticos.



Uno de los grupos en el entorno de Juzbado. :: WORD

JUZBADO



Exposición de las fotografías al sol y participantes en el curso que sobre revelado ha tenido lugar este fin de semana en Juzbado. :: AYTO. JUZBADO

Una docena de personas experimenta con la fotografía del siglo XIX

Javier Calvo es el encargado de dirigir un taller dedicado al relevado con la técnica de la cianotipia

REDACCIÓN / WORD

JUZBADO. El fotógrafo abulense afinado en Salamanca Javier Calvo fue el encargado en la jornada del sábado de dirigir un taller dedicado al revelado de fotografías con la técnica de la cianotipia en el municipio de Juzbado, en el que participaron una docena de personas, que asistieron a lo que será la primera edición de la nueva serie de expe-

riencias fotográficas que propone el Ayuntamiento de Juzbado con el nombre de Fotolab rural.

Como informan desde el propio Ayuntamiento, la sesión formativa transcurrió durante cuatro horas repartidas entre una introducción de nociones teóricas y dos tramos prácticos. Durante la primera parte del taller, Calvo presentó un conjunto de nociones y técnicas básicas en torno al revelado de fotografías. La parte práctica comenzó con una demostración de todo el proceso de revelado de una fotografía de su último libro titulado 'Leyendo en la calle' con la técnica de la cianotipia. Así, los participantes pudieron a continuación aprender a revelar los ne-



Elementos utilizados en el curso impartido en Juzbado.

gativos de sus propias fotografías.

En el segundo de los tramos prácticos se experimentó en cambio con siluetas, formas y perfiles a partir de objetos, plantas prensadas, plumas o recortes. «Todas las composiciones se velaron bajo el radiante sol del fin de semana», señalan.

Las fotografías resultantes de color azul (de ahí el nombre de cianotipia) fueron variopintas y se expusieron al sol mientras se secaban.

El Ayuntamiento de Juzbado señala que «la delicadeza y complejidad del taller debido a la oscuridad bajo la cual se debe realizar parte del proceso obliga a contar con un máximo de 10 personas», pero la convocatoria fue todo un éxito porque el número de personas solicitantes

fue mayor y por ello realizó una ampliación excepcional de participantes hasta 12, entre los que había personas de todas las edades, muchos de ellos vecinos de Juzbado pero también otros llegados de otros pueblos de alrededor y de Salamanca.

Todos los participantes recibieron un cuaderno de artista exclusivo para recoger toda la información y apuntes durante el taller. El curso finalizó con unas recomendaciones por parte de Javier Calvo en torno a diferentes aspectos del preparado de los negativos y la conservación de los líquidos. De hecho, algunos de los participantes se hicieron con un kit de revelado para hacerlo en su propia casa. La próxima semana recibirán un certificado que acredita su participación en el curso.

Por otro lado, este primer evento del laboratorio fotográfico dará lugar a un segundo encuentro, para el que aún no se ha fijado una fecha concreta, para aprender y experimentar con una nueva técnica fotográfica.

DOSSIER DE PRENSA de JUZBADO: 2016



Fotografía de familia en la que se reunieron los vecinos, autoridades, artistas y representantes de Enusa y otras entidades colaboradoras con el proyecto. :: FOTOGRAFÍAS: E. GÓMEZ

La defensa del mundo rural, presente en la inauguración del mural de Juzbado



ELENA GÓMEZ
Word Comunicación

La puesta de largo de la obra, financiada por Enusa, reivindicó la importancia del arte y de su presencia en los pueblos

JUZBADO. Hace algunas semanas que se terminó, pero ayer fue el momento de inaugurar, de manera oficial, el gran mural que, bajo el nombre de 'Libro Abierto', decora el frontón municipal de Juzbado y que reivindica la naturaleza, el paisaje y la historia del propio municipio.

La puesta de largo de esta gran pieza artística, obra de los artistas Joaquín Vila 'Joaco' y Pablo S. Herrero, reunió a un buen número de vecinos, además de a los propios artistas, representantes del Ayuntamiento y de entidades colaboradoras y a la directiva de Enusa, que se ha encargado de financiar este proyecto cultural.

Precisamente la unión de todos estos factores es la que ha hecho posible la realización del mural, tal y como destacó el presidente de Enusa, José Luis González, quien se mostró «orgullosa de formar parte de este puzzle». «Para Enusa es un honor colaborar para embellecer aún más este entorno», aseguró, señalando que el mural ya «forma parte de este paisaje y de un pueblo del que «hace 30 años no imaginé su desarrollo, pero Juzbado ha hecho de la cultura y el arte su seña de identidad».

Por su parte, el alcalde de la localidad, Fernando Rubio, «al que González agradeció su empeño por desarrollar el municipio» quiso tener palabras de agradecimiento con todos los que han hecho posible este proyecto, empezando por los artistas y por Enusa (que ha financiado éste y muchos otros proyectos del municipio) y continuando por los colaboradores que han hecho posible el desarrollo del proyecto, incluyendo a los vecinos que han colaborado con ideas al mismo y han atendido a los muralistas durante las cuatro semanas que han permanecido en el pueblo.

«Hemos formado un gran equipo y hemos logrado un mural que reivindique el arte de calidad, un



Descubrimiento del panel informativo sobre el mural.

mural artístico, atractivo y simbólico que reivindique el mundo rural», aseguraba el primer edil, quien lamentó que la sociedad actual «está acostumbrada al feísmo, a que el paisaje no importa, y si importa es fundamental para el cuidado del medio ambiente».

De hecho, Rubio destacó que este proyecto ha ido ligado a otros, como la recuperación de la escombrera que había en la zona, y que continuará con la creación de una ruta de senderismo que suba desde la zona del regato.

El alcalde fue el encargado de entregar unos recuerdos conmemora-

tivos tanto a los artistas, que en la jornada de ayer firmaron la obra, poniendo así el punto y final a la misma; como al presidente de Enusa, a quien entregó un cuadro que explica todo el proceso que se ha llevado a cabo y que sirvió de muestra en una convención en la que Juzbado logró un premio al proyecto más destacado por parte de la Red Española de Desarrollo Local. También fueron representantes de Enusa, concretamente la responsable de RSC (Responsabilidad Social Corporativa) de la empresa, Charo Arévalo, la encargada de descubrir una placa explicativa que está ubicada

frente al mural, donde también se ha colocado una gran piedra para sentarse a contemplarlo.

Por su parte, los creadores de esta obra también quisieron agradecer a todos su implicación para poder desarrollar este proyecto. «No nos llevamos solo la experiencia de hacer este mural, sino que parte de este pueblo se viene con nosotros y parte de nosotros se queda aquí», aseguraba 'Joaco', quien destacó el trato diario y el acompañamiento que les han hecho los vecinos durante el tiempo que han estado trabajando.

Además, el artista quiso reivindicar la presencia de este tipo de iniciativas en el mundo rural asegurando que «hay que descentralizar el arte de las ciudades: el arte pertenece a la gente y tiene que estar donde la gente lo sienta» a lo que añadió que «el arte puede y tiene que estar en los pueblos, ya que nos mueve y toca emociones que nos hacen vivir mejor».

«Si la vida es una suma de instantes de plenitud, proyectos como este bien valen una vida», sentenciaba por su parte Pablo S. Herrero antes de que todos —autoridades, artistas y un buen número de vecinos que se acercaron— se reunieran para hacerse una foto con la gran obra.

■ JUZBADO

Despedida con un millar de árboles

El voluntariado ambiental de la Fundación Tormes cerró ayer en la localidad la edición de este año con la plantación de ejemplares de fresno, aliso, sauce y saúco

EÑE | JUZBADO

LA localidad ribereña de Juzbado es el escenario este fin de semana de la última sesión del voluntariado ambiental de la Fundación Tormes EB de este año. Una actividad con la que se ha intervenido en un espacio natural del municipio junto al río Tormes y muy cerca del mirador de la localidad para recuperar la vegetación de una zona en la que el Ayuntamiento había eliminado algunos árboles en mal estado.

De esta forma, esta última sesión de 'Volunta Tormes' ha contado con la participación de una veintena de voluntarios que durante toda la jornada de ayer plantó casi un millar de árboles en la zona de especies como sauce, saúco, fresno y aliso. Ni la lluvia ni el tiempo desapacible mermaron la implicación de los voluntarios, que ya antes de la pausa para la comida había logrado plantar alrededor de 600 ejemplares.

Además, las actividades continuarán durante la jornada de hoy, cuando los voluntarios, junto con los vecinos que deseen participar, realicen un inventario de los árboles del casco urbano de la localidad para documentar algunos aspectos como la altura o el estado fitosanitario y determinar así futuras actuaciones.

Con esta actividad concluye la novena edición del voluntariado ambiental, en la que en seis fines de semana durante este otoño los más de 250 voluntarios que se han sumado a las actividades han intervenido en los términos municipales de una decena de pueblos de la provincia, donde han llevado a cabo actuaciones como la señalización de rutas, la recogida de residuos y de vegetación muerta, además de las plantaciones de árboles.



La veintena de voluntarios que se sumó a la iniciativa trabajó para plantar casi un millar árboles. | FOTOS: EÑE

Nueve años de voluntarios

Con esta edición que finaliza este fin de semana ya son nueve los años que se ha llevado a cabo el voluntariado ambiental 'Volunta Tormes' de la Fundación Tormes EB desde que se pusiera en marcha durante el año 2007. Casi una década de actividades en distintas zonas naturales de un buen número de municipios de la provincia salmantina, por las que han pasado alrededor de mil voluntarios. De esta forma, se consolida un programa que el próximo año cumplirá su décimo aniversario y que nació con el objetivo de contribuir a la conservación del patrimonio natural y a la regeneración de los ecosistemas de ribera.



El alcalde de la localidad, Fernando Rubio, también participó.

CULTURA MURALISMO RURAL



LOS MÁS DE 600 METROS CUADRADOS DE PARED DESNUDA DEL FRONTAL DE JUZBADO ALBERGA UNA OBRA QUE RECOPILA ELEMENTOS AUTÓCTONOS.

ARTE QUE DEVUELVE BELLEZA Y CREA IDENTIDAD

MEMORIA CANDIDATURA

MEMORIA CANDIDATURA

El muralismo rural en Juzbado...

Joaquín Vila describe la obra como un tótem al Centro de Documentación Bolívar que albergará el pueblo y un homenaje al nacimiento de los mayores

Joaquín Vila describe la obra...

El muralismo rural en Juzbado...



UNA TORRE DEL PUEBLO EN EL PUEBLO DE JUZBADO.

El muralismo rural en Juzbado...

El muralismo rural en Juzbado...

JUZBADO SENDERISMO

DIEGO MATOS | SALAMANCA
diego.matos@eldiasalamanca.es

El paseo es algo muy saludable. No hay nada mejor que caminar en buena compañía por parajes verdes, marrones y dorados, a la vera del río.

Por ello desde el ayuntamiento de Juzbado han lanzado una guía, la primera en clave divulgativa, que compila los caminos y las sendas de los lugares más simbólicos y especiales del municipio en la que, además, según explican desde el consistorio «todos los recorridos disponen de datos en relación no sólo a las distancias y tiempos, sino que también ofrecen información del número de calorías que una persona adulta puede consumir al recorrer cualquier ranto».

Bajo el lema de «Juzbado metro a metro, minuto a minuto, caloría a caloría», esta iniciativa de 'Juzbado Camina' añade a la información cartográfica, por primera vez, la toponimia local: algo que se ha conseguido gracias a la colaboración y los testimonios de varios vecinos.

«Su ayuda ha sido imprescindible, tanto en la catalogación de los caminos como durante la recogida de datos sobre el nombre y la toponimia local de los parajes adyacentes. De hecho, uno de nuestros objetivos a la hora de plantear 'Juzbado Camina' era la participación vecinal, sin duda uno de los mayores alicientes», cuenta Jerónimo Jablónski, director del Museo de la Falla y uno de los máximos artífices de esta nueva guía de caminos rurales en clave saludable.

Esta novedad es heredera de iniciativas llevadas a cabo en ciudades como Pontevedra o Salamanca, donde se han elaborado mapas y planos denominados «Metrominutos», dirigidos a mejorar la salud pública promoviendo el paseo entre sus habitantes.

CAMINEROS. La idea surge como respaldo a las iniciativas que vienen desarrollando en el pueblo desde hace varios años en relación al deporte y a la naturaleza.

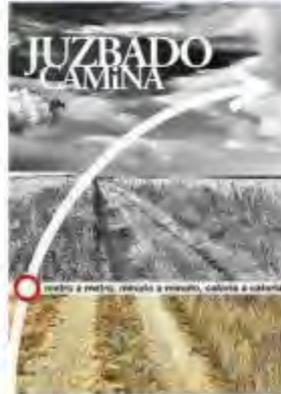
Los vecinos participan de forma activa en las marchas populares, las rutas de senderismo y los paseos en bicicleta a lo largo de todo el año.



El Ayuntamiento publica una nueva guía de senderismo saludable que marca distancias, tiempos y calorías gastadas, con la colaboración de los vecinos de la zona para informar sobre la toponimia local. Esta iniciativa sirve para conocer nuevos caminos, nuevos paisajes, nuevas sendas, parques fluviales, miradores o fuentes; un abanico de posibilidades para la convivencia y el disfrute natural.

«Existe una gran afición vecinal en recorrer nuestras sendas y caminos. Pensamos que la mejor forma de consolidar nuestra tradición caminera era creando esta publicación que, además de recoger toda esa trayectoria, también reconoce la implicación de todos en la apertura y balizamiento de los caminos a través de su colaboración y generosidad», complementa el responsable.

Esta publicación, que se puede descargar desde la web del ayuntamiento o recoger físicamente en el Museo de la Falla, es un plano de Juzbado en el que se presentan los caminos, sendas e itinerarios, tanto para recorrer en bici como a pie. «Sería como una aplicación de dispositivo móvil para hacer ejercicio, pero en papel y subrayando nuestras particularidades territoriales. La salud física y emocional es a veces tan sencilla de mantener que basta con caminar una hora diaria», continúa Jablónski.



'Juzbado Camina' es una guía para conocer mejor las riberas y lugares especiales de la zona, que podrán disfrutarse durante todo el año. Entre cada nodo están representadas las distancias, los tiempos y las calorías. Se pueden sumar para calcular el gasto energético. Los tiempos están cronometrados en base a una velocidad media de 4,8 km/h y han considerado el peso medio del caminante en 75 kg. (1) (2) (3) AYUNTAMIENTO DE JUZBADO

Los planos también muestran rasgos paisajísticos y ambientales del municipio, así como ubicación de fuentes, lugares de interés para la observación de aves o una detallada tipología de los caminos presentes en la actualidad.

Este pueblo inmensino ha invertido muchos esfuerzos, tanto vecinales como institucionales, a través de voluntarios y trabajos en la comunidad, para la creación de una potentísima red de caminos. «En este momento seguimos trabajando para abrir más caminos, en desuso o fruto de apropiaciones indebidas, con el fin de crear en el medio plazo un corredor fluvial accesible entre Salamanca y Ledesma. Con ello podremos recorrer cualquier margen del Tormes y democratizar así las orillas fluviales, generando mayores expectativas de índole sociocultural y socioeconómico en esta parte de la provincia de Salamanca», termina Jerónimo.

Metro a metro, minuto a minuto y caloría a caloría

Dentro de las múltiples propuestas que se presentan en esta guía, desde el municipio recomiendan atravesar por los caminos clásicos que nos unen con Almenara de Tormes y el Balneario de los Baños de Ledesma. Son dos localizaciones, río arriba y río

abajo, que confieren sentido a la primera fase del corredor fluvial: el camino de Santa Lucía y el camino Viejo de los Baños recorren la margen derecha del Tormes y son los más transitados», explica Jerónimo Jablónski. «Debemos recordar que su habilitación como nuevos corredores verdes ha sido posible gracias al trabajo de muchos vecinos y amigos del pueblo que, junto a la colaboración de la USAL o la Fundación Tormes, son una de nuestras principales bases para caminar en plena naturaleza», termina. También destaca una especie de campaña al norte del pueblo y la senda autoguadada de Los Bruños, en su berrocal granítico.





Alumnos de la Universidad, durante las investigaciones.

Alumnos de la Universidad de Salamanca colaboran en el Museo de la Falla de Juzbado

C.A.S. | SALAMANCA

En el marco del convenio de cooperación educativa de prácticas académicas externas que la Universidad de Salamanca ha firmado recientemente con el Ayuntamiento de Juzbado, alumnos del Grado de Geología han contribuido durante un mes a dotar de contenidos didácticos y divulgativos el Museo de la Falla de Juzbado. Las labores han consistido en la elaboración de la publicación "Las rocas de cerca y de lejos", la creación de un recurso museístico que consiste en la representación

del transcurso del tiempo geológico. También destaca la recolección de muestras, la creación de materiales para su posterior comercialización en el museo, la redacción de noticias en la web del museo o la recolección bibliográfica de toda la literatura en torno a las investigaciones de los últimos 40 años en torno a la cizalla de Juzbado. Así mismo, los alumnos han sentado las bases de una futura ruta que muestre los principales yacimientos geológicos del oeste de Salamanca, realizando varias salidas de campo.



Fotografía de familia de los participantes en la ruta celebrada en la mañana de ayer para identificar y recoger ejemplares de plantas. :: FOTOGRAFÍAS: ELENA GÓMEZ

Juzbado quiere impulsar un centro botánico, pionero a nivel nacional

Pretenden hacerlo en base a la donación del fondo del matrimonio formado por Augusto Krause y Ana González-Garzo

ELENA GÓMEZ
Word Comunicación

JUZBADO. El municipio de Juzbado concluyó ayer dos jornadas de intensa actividad dedicada a la botánica, en las que un buen número de personas - llegadas incluso desde tierras gallegas - se dejaron guiar por dos de los mayores conoedores de botánica del país: el matrimonio formado por Augusto Krause y Ana González-Garzo.

Esta pareja, que actualmente reside en la zona de Sanabria (Zamora), se acercaron hasta Juzbado para realizar durante la tarde del viernes una charla sobre plantas y exponer parte de su gran archivo botánico y, durante el día de ayer, realizar una ruta en la que identificar y recoger plantas que, por la tarde, cocinaron tanto para su consumo directo como para hacer pomadas curativas.

Pero esta visita de carácter didáctico no es el único motivo que ha llevado a Krause y a González-Garzo hasta la localidad salmantina, sino que es precisamente ahí donde quieren dejar su legado y pasar sus últimos años continuando con



Un momento de la reunión del matrimonio (a la izquierda, en el centro) con el resto de patronos.

la divulgación de la botánica tanto a investigadores universitarios o profesionales del tema como al público general que, como ellos, en algún momento se sientan atraídos por la botánica.

Con este objetivo, en un descanso de las actividades abiertas al público general, Augusto Krause y Ana González-Garzo se reunieron con representantes del Ayuntamiento de Juzbado y también con otros de la Fundación Tormes-EB, de la Universidad de Salamanca y un grupo de personas de su confianza que, según los planes que tienen, formarán parte del patronato de una fundación que se encargará de preservar el fondo que ha ido acumulando la pareja y de divulgar todo el conocimiento que tienen.

Una vida juntos ligada a las plantas y a las artes marciales

Es sin duda curiosa la historia de Augusto Krause y Ana González-Garzo ya que, pese a no ser botánicos de formación, están considerados como dos grandes especialistas. Esa historia, común desde hace 35 años, nació en un gimnasio de artes marciales - que los dos han practicado y enseñado durante años - pero fueron sus inquietudes por las plantas las que forjaron su vida común y juntos han ido creciendo en esta materia.

Dicho fondo, incluye 2.200 volúmenes entre guías y libros, algunos de los cuales datan del siglo XVI, por lo que no solo tienen un alto valor desde el punto de vista del conocimiento - para saber cómo ha ido evolucionando la relación del ser humano con las plantas a lo largo de la historia - sino también de tipo expositivo. Además, los fondos incluyen también un completo herbario con 2.500 plantas, principalmente de distintos puntos de España, que han ido recogiendo con los años.

La idea que tienen los promotores de esta iniciativa, que ayer se reunieron por primera vez todos juntos, es la de crear un centro botánico en Juzbado - concretamente en la antigua casa parroquial - en el que

el visitante pueda encontrar un aula de estudio que sirva también como centro de investigación y de divulgación, una completa biblioteca y, además, que sea la vivienda de Krause y González-Garzo, que tienen intención de trasladarse al pueblo para poder gestionar sus fondos personalmente y darle forma a la fundación para que esta se mantenga viva con el paso de los años.

Y es que todos los presentes coincidieron en la importancia de mantener unido el importante fondo que han elaborado a lo largo de los años y que esta divulgación no se quede solo en el trabajo que puedan hacer ellos por ahora, sino que cuente con una estructura propia que perdure con el tiempo.

De momento, además de elaborar los estatutos para dotar de forma jurídica la fundación y proteger los fondos, se pondrán en contacto con diferentes administraciones y colectivos que pudieran estar interesados en colaborar con el proyecto, especialmente para adecuar el local, que necesita una reforma para poder albergar ese centro botánico que, como señalaron, sería pionero en España, donde - aunque aseguran que hay mucho interés por las plantas - los esfuerzos a nivel divulgativo y de infraestructura se han centrado siempre más en la fauna. «El hombre lleva con las plantas desde que es hombre, pero se ha olvidado de ellas», señalaban la pareja, visiblemente entusiasmados con el proyecto y, sobre todo, con poder seguir divulgando su conocimiento a todos los niveles y seguir ampliando su fondo hasta que el cuerpo aguante.

Domingo 05.06.16
EL NORTE DE CASTILLA

Juzbado escribe otra página de su Libro Abierto con líneas de mujer

Las poetisas María Victoria Atencia y Chantal Maillard dejaron sendas placas con sus obras que ya son parte del pueblo

:: ELENA GÓMEZ / WORD

JUZBADO. La localidad de Juzbado volvió ayer a ser uno de los epicentros culturales de la provincia de Salamanca con la celebración de la novena edición de su proyecto Libro Abierto, una iniciativa que pretende acercar la cultura de primer nivel al mundo rural y que ayer, sin duda, estuvo marcado por un toque de mujer.

Y es que los dos personajes del mundo de la literatura que este año dejaron parte de sus obras grabadas en unas placas repartidas en las calles de la localidad fueron, precisamente, dos mujeres, dos poetisas: María Victoria Atencia y Chantal Maillard, quienes agradecieron la acogida por parte de los vecinos de Juzbado y de todos aquellos que se acercaron a participar en el acto, entre los que se encontraban miembros de asociaciones culturales de la provincia y la capital y algunas personalidades del mundo de la cultura, sumando más de 200 personas.

Tras la presentación de las dos escritoras por parte del alcalde, Fernando Rubio, en la zona de la iglesia, se procedió al descubrimiento de las placas situadas en distintos puntos de la localidad y que, desde



Un momento de la presentación del IX Libro Abierto celebrado ayer en Juzbado. :: **WORD**

ayer, muestran al local y al visitante fragmentos de obras de las dos poetisas que han sido elegidas entre ellas y el Ayuntamiento, siempre teniendo en cuenta el entorno donde van a estar situadas.

Como curiosidad, cabe destacar que este año había dos placas situadas en fachadas de casas recientemente restauradas, un gesto de reconocimiento a la protección del patrimonio local que ha querido tener el Ayuntamiento con los propietarios de dichas viviendas. Las otras dos placas (ya que cada una de las autoras descubrió dos) estaban si-

tuadas en la iglesia y en la entrada del camino de Santa Lucía, junto a la Peña del Castillo.

Tras el descubrimiento de placas hubo un recital de poesía por parte de las dos autoras, al que siguió un aperitivo y una firma de libros, en la que dejaron sus rúbricas en casi un centenar de ejemplares, puestos a la venta en el mismo salón de actos donde se llevó a cabo la lectura.

Tres mujeres

Atencia y Maillard fueron ayer las auténticas protagonistas gracias a sus brillantes obras, pero también lo

fueron, quizá sin pretenderlo, por el hecho de ser mujeres, algo muy comentado entre todos los presentes.

Y es que, curiosamente, en los nueve años de Libro Abierto, y contando con ellas dos, solo tres fém-





María Victoria Atencia en la Peña del Castillo. | FOTOS: EÑE



Chantal Maillard leyendo uno de sus versos.

Las poetisas María Victoria Atencia y Chantal Maillard dejan su poesía en la localidad

EÑE | JUZBADO

Las voces y los versos de María Victoria Atencia y Chantal Maillard resonaron ayer fuertemente en Juzbado en una nueva edición del proyecto "Libro Abierto" y se unieron a las de otros poetas como Antonio Gamoneda, Raúl Zurita, Antonio Coninas, Francisco Brines y Juan Gelman que pasaron en ediciones anteriores por la localidad salmantina.

Una jornada en las que dos sorprendidas autoras descubrían las placas que escondían hasta ese mo-

mento qué versos suyos habían elegido en el municipio para quedar grabados para siempre en las paredes de diversos puntos de la localidad. Ambas dieron las gracias a la localidad por esta iniciativa que ha llenado de poesía las calles, mientras que el alcalde de la localidad, Fernando Rubio las presentaba como "dos poetisas referencia indiscutible del panorama poético de las últimas décadas en español". Numerosos vecinos y visitantes las acompañaron en el recorrido.



De izquierda a derecha, Valentín Cabero, Federico Mayor Zaragoza, Fernando Rubio, el padre Ángel y Pedro Miguel Lamet. En la pantalla una imagen de Martín Patino. | E. GÓMEZ

'Ciudadanía y Solidaridad' de Juzbado apuesta por buscar puntos de encuentro

El padre Ángel, Pedro Miguel Lamet y Federico Mayor Zaragoza debatieron sobre política e Iglesia y recordaron la figura de Martín Patino

|| ELENA GÓMEZ / WORD

JUZBADO. Los 200 vecinos de Juzbado hicieron ayer de anfitriones de un interesante acto que sirvió de homenaje a José María Martín Patino pero, a la vez, de círculo para la reflexión sobre cuestiones políticas, religiosas e incluso morales que afectan a la sociedad de hoy en día.

Este acto, el primer encuentro de Juzbado 'Ciudadanía y Solidaridad', empezó recordando la figura del jesuita José María Martín Patino, natural de Lumbrales, y que fue muy importante para la transición española a nivel político, sirviendo de puente entre sectores diferentes que, en ese momento, se veían como auténticos rivales. Pero también su papel fue fundamental dentro de la iglesia en un momento en el que la misma, por lo menos en el país, había tenido un gran poder por ser cercana al régimen franquista. De hecho, en la inauguración de este en-

cuencro, el alcalde, Fernando Rubio, se refirió a Martín Patino como «el artífice de la transición eclesial». La última parte de su vida, tal y como se recordó en el acto, la dedicó a trabajar por el mundo rural, especialmente por los pueblos de la Raya, a los que ayudó a estar más conectados con el mundo.

Para hablar de él y de los valores por los que él luchaba se reunieron ayer en la localidad tres personas que, de una manera u otra, estaban ligadas a la figura de Martín Patino, que murió el 29 de marzo de 2015, un día antes de su 90 aniversario.

El primero de ellos fue el padre Ángel, presidente de la ONG Mensajeros de la Paz -que entregó la paloma de la entidad al alcalde de Juzbado por organizar este acto-. El padre Ángel lamentó que, en gran parte, la congregación de los jesuitas «no se ha portado bien con los suyos que han sido más libres», como Martín Patino, de quien aseguró que «me ha marcado la vida». Sobre la situación política actual, el padre Ángel tachó de «vergüenza lo que está haciendo Europa con los refugiados e invitó a todos los candidatos a presidir el país que «vayan a las fronteras de Siria» para comprender la situación. «Un mundo mejor es posible, pero solo a través de los políticos, por eso hay que elegirlos



El salón de actos de Juzbado se llenó de personas para este evento.

bien», sentenció el religioso.

El siguiente en intervenir fue Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la Unesco y exministro de Educación, quien alabó este acto ya que, aseguró, «hay que institucionalizar los recuerdos». Mayor Zaragoza insistió en que hay que fomentar el «encuentro», una idea que también había lanzado el padre Ángel, y lo definió como «el inicio del esfuerzo de sustituir la lucha por la palabra», señalando que precisamente Martín Patino simbolizaba ese encuentro. «Venía muy claro que lo más importante era sustituir una

dictadura por una democracia», aseguró, señalando que los candidatos de hoy en día deberían mirar el Informe España 2015, un trabajo que anualmente elaboraba la Fundación Encuentro presidida por Martín Patino, ya que en ella se reflejan gran parte de los retos actuales del país.

«Hay que rescatar Europa, que está bajo el mandato de un solo país, y cumplir con los deberes financieros pero asegurando unos mínimos que permitan a los ciudadanos vivir con dignidad», sentenció.

El último en intervenir en el encuentro, que estuvo moderado por

Valentín Cabero -catedrático de Geografía de la Usal-, fue Pedro Miguel Lamet, jesuita, escritor y periodista que compartió comunidad con Martín Patino, de quien destacó «un carácter duro, fuerte y constante». «Este mundo no puede entender la fe sin la justicia», sentenció Lamet, señalando que, precisamente, «el secreto profundo de Patino fue la fe».

En cuanto al papel de la iglesia, el periodista destacó que «lo que la define actualmente es todo lo que ha hecho en orden a la reconciliación, el diálogo y el encuentro», tras una época de «eficacia rotundo de la iglesia como evangelizadora al unirse a partidos políticos». Y es que en su opinión, «en temas como la familia puede que la derecha esté más cerca de la iglesia, pero en temas sociales la izquierda es más cercana». «Los políticos han perdido el oremus, no nos fijamos de nadie y si no damos un paso contra la corrupción vamos hacia la desilusión», señalaba, sentenciando que «hay gente dispuesta a luchar y la Iglesia tiene que actuar como factor de conciliación y punto de encuentro».

Tras las intervenciones los ponentes interactuaron con el público, anunciando un segundo encuentro en el futuro, celebrando el éxito de este primero.

■ JUZBADO

El Padre Ángel y Federico Mayor Zaragoza estrenan los 'Encuentros sobre Ciudadanía y Solidaridad'

La cita será el día 28 por la tarde e incluirá también la presencia de Pedro Lamet ■ Habrá un homenaje a Jose María Martín Patino

EÑE | JUZBADO

Las figuras del Padre Ángel, presidente de Mensajeros de la Paz y del que fuera director general de la UNESCO, el diplomático Federico Mayor Zaragoza se unirán al escritor Pedro Miguel Lamet en el estreno de los 'Encuentros de Ciudadanía, Solidaridad e Iglesia' que ha organizado el Consistorio de la localidad.

La propuesta cultural se ha previsto que se lleve a cabo el próximo día 28 por la tarde, a partir de las cinco, en el salón de actos de la localidad y además de las intervenciones de los ponentes invitados se ha previsto que participen en el evento Valentín Cabero y Fernando Rubio.

La jornada busca fomentar el espíritu de tolerancia en una charla en la que el debate, el diálogo y la reflexión estarán abiertos a todos los que acudan a participar en la sesión.

Además del intercambio de opiniones de los expertos la tarde también incluirá una parte de homenaje y memoria, puesto que se ha previsto recordar al desaparecido José María Martín Patino, que ya pasó por el municipio hace seis años para inaugurar una calle con su nombre. La remembranza de Patino permitirá poner en valor tanto su figura como su destacado trabajo durante la Transición.

La localidad abre así una nueva oportunidad cultural para el público, esta iniciativa que nace con vocación de continuidad se suma a las distintas ediciones que ya se han llevado a cabo con diversos autores destacados de la literatura en castellano en el programa 'Juzbado, Libro Abierto'.



El Padre Ángel de Mensajeros.



Federico Mayor Zaragoza.

LOS DETALLES

Primavera cultural y poetisas

La programación de la primavera cultural en el municipio incluye también para el 4 de junio un nuevo encuentro de 'Juzbado libro abierto'. En esta ocasión las protagonistas serán la poetisa malagueña María Victoria Atencia y Chantal Maillard que estarán en la localidad durante la tarde de ese sábado. Atencia se alzó en 2014 con el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, siendo la cuarta mujer en conseguirlo y la primera española. Maillard, que nació en Bélgica, también es poetisa y logró el Premio Nacional de Poesía en 2004.

Otras actividades

Además de las citas culturales también se han previsto otras propuestas como por ejemplo una salida a Béjar y Candelario para los mayores el 11 de junio, un partido de fútbol contra los veteranos de la UDS el día 18 de junio y al día siguiente una jornada de voluntariado ambiental para continuar con los trabajos de restauración de la Peña del Castillo y por la tarde un concierto con el WIG de la Escuela de Música Sirinx.



Las piscinas municipales son un gran atractivo para la localidad. | CASAMAR

CULTURA EN EL ÁMBITO RURAL

JUZBADO AÚNA ACTIVIDADES, DEPORTE Y ESPACIOS
NATURALES DE LOS QUE DISFRUTAR

ENE

JUZBADO inicia este año su programación cultural de primavera que viene a complementar otros eventos que se van celebrando a lo largo de todo el año. Todas ellas están encaminadas a impulsar la participación de vecinos y amigos de Juzbado, creando una oferta cultural en un ámbito rural. Los eventos que se programan van desde encuentros, conciertos, voluntariados a eventos deportivos o, incluso, paseos botánicos. Entre las propuestas de este año figuran como una auténtica novedad los Encuentros de Juzbado: Ciudadanía y solidaridad, un espacio de debate y reflexión sobre la actualidad y que se pretende consolidar en el calendario como cita de interés y abierta a toda la ciudadanía. Este año se rinde un especial homenaje a José María Martín Patino. Tras el primer Libro

Abierto, con la presencia de Joaquín Araújo y Raúl Vacas, el 4 de junio se celebrará un segundo encuentro con una presencia femenina explícita. Serán dos reconocidas poetisas: María Luisa Atencia y Chantal Maillard, las que lean sus poemas troquelados en placas de bronce.

Además, Augusto Krause y Ana M^a González Garzo serán los encargados de presentarnos las posibilidades gastronómicas de las plantas silvestres de Juzbado que –el 24 y 25 de junio, acompañarán con la presentación pública de su extraordinario herbario, uno de los mejores y más completos de nuestro país. Este año se celebrará además, ya en el verano, la III Carrera Popular de Juzbado, una prueba que asciende a los 10 km de distancia y que forma parte del calendario oficial de la Diputación de Salamanca. Mientras tanto, el museo de la falla continúa con su actividad, este año las visitas se han duplicado.



Joaquín Araújo y Raúl Vacas posan con el alcalde Fernando Rubio y otros dos responsables del proyecto Libro Abierto. :: WORD



Joaquín Araújo, durante su intervención. :: WORD

Joaquín Araújo y Raúl Vacas reivindican la necesidad de reiventar el mundo rural

Ambos escritores presentan sus últimos trabajos y protagonizan en Juzbado una nueva edición de Libro Abierto del Paisaje

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Joaquín Araújo puso ayer el acento a la jornada poética vivida en Juzbado, una jornada con un extenso programa en el que presentó su último libro 'El Placer de contemplar' (Ediciones Carena, 2015), en el que el autor recorre a través de pequeños ensayos distintos paisajes y sus emociones, entendiendo que la contemplación de los escenarios naturales que nos rodean son, en sí mismos, una «muestra de que están vivos». Una invitación del propio Araújo a bucear en la naturaleza humana a través de la cual, en palabras del propio autor, «se aprende a obedecer la belleza y a desobedecer todo lo demás».

Durante la jornada, que contó también con la presencia de Raúl Vacas, que acudió con su libro 'Ni-

ños raros', se descubrieron dos placas, tanto en la Peña del Castillo como en la ribera, dentro del proyecto Libro Abierto que se viene desarrollando desde 2008. Ya son treinta las placas que tiene el municipio salmantino.

Un proyecto que, gracias a la iniciativa y respaldo del Ayuntamiento del municipio de Juzbado, ha conseguido contar en los últimos años con personalidades tan acusadas como Antonio Colinas, Juan Carlos Mestre, Francisca Aguirre, Francisco Brines, Carlos Marzal o Pablo García Baena, así como los latinoamericanos Gonzalo Rojas y Juan Gelman, entre otros. Todos ellos ya forman parte tanto de Libro Abierto como de la historia viva de Juzbado, que un año más respondió a la llamada del palpitar del libro en general y de la poesía en particular para disfrutar de una completa jornada en compañía de los escritores Joaquín Araújo y Raúl Vacas. Ambos enriquecieron el legado de Juzbado Libro Abierto del Paisaje y recordaron a los presentes la necesidad de reinventar el mundo rural para no perder su esencia.

■ JUZBADO



Momento en el que se descubrió uno de los poemas de Araújo. | EÑE

El proyecto 'Libro Abierto' estrena dos nuevas placas con poemas de Joaquín Araújo

EÑE | JUZBADO

Juzbado y su entorno natural se volvieron a convertir ayer en el punto de encuentro para los amantes de la cultura y de la literatura gracias a una nueva actividad del proyecto 'Juzbado, libro abierto' con la visita del poeta Joaquín Araújo, que presentó su libro 'El placer de contemplar'. Además, durante el acto se descubrieron dos nuevas placas en distintos puntos del municipio con fragmentos de poemas de Araújo.

Así, el acto contó también con la presencia de los escritores Raúl Vacas y Raúl Tapia, que acompañaron a Joaquín Araújo en su recorrido por las calles de la localidad y con numerosos vecinos y visitantes. Las nuevas placas

se encuentran ubicadas en la conocida como 'casita de Agustina' y en la Peña del Castillo, uno de los puntos emblemáticos del municipio. La jornada concluyó en el salón de actos de la localidad con la presentación de los libros de Araújo 'El placer de contemplar' para los adultos y de la obra 'Niños raros' para los más pequeños.

Una jornada literaria que sirvió, además, para celebrar el Día del Libro y que se convirtió en una reivindicación a favor de la cultura de calidad en el medio rural. En este sentido, Araújo recordó: "hablar de cultura en el Día del Libro es especialmente coherente porque las dos cosas más importantes que puede hacer el ser humano son leer y contemplar".

JUZBADO

Joaquín Araujo, Premio Nacional de Medio Ambiente, protagonista de la iniciativa 'Juzbado, libro abierto'

Un acto literario permitirá descubrir sus poemas troquelados en metal e incluirá la presentación de su libro 'El Placer de contemplar'

EÑE | JUZBADO

La iniciativa cultural 'Juzbado, libro abierto', que arrancó en el municipio en 2008, comenzará sus propuestas de este año con la presencia el sábado por la tarde en la localidad de Joaquín Araujo.

El escritor, que ha sido reconocido con el Premio Global 500 de la ONU y Premio Nacional de Medio Ambiente en dos ocasiones, acudirá al acto poético que se celebrará en su honor y con el que se conmemorará el Día de la Comunidad.

La cita incluirá la presentación de su libro 'El placer de contemplar', que recorre a través de pequeños ensayos tanto paisajes como sus emociones, entendiendo que la contemplación de los escenarios naturales que nos rodean son, en sí mismos, una "muestra de que están vivos", según el propio autor.

El acto público comenzará a las seis de la tarde en la plaza de la iglesia y está abierto a todos los vecinos. El autor descubrirá sus poemas troquelados en placas de bronce y repartidos por varios rincones del pueblo, tal y como vienen haciendo otros autores de la literatura española y sudamericana en el municipio desde el año 2008.

El autor estará acompañado del poeta salmantino Raúl Vacas y del director del Centro de Iniciativas Ambientales, Raúl de Tapia. El proyecto "Juzbado Libro Abierto" cuenta ya con una treintena de placas repartidas por el municipio.

Los autores que ya tienen parte de sus versos grabados en distintas placas por las calles de la localidad son Antonio Coli-



Antonio Gamoneda y Raúl Zurita, en el acto celebrado el pasado año. | EÑE

Una docena de reconocidos escritores ya cuentan con sus versos grabados en distintos puntos de la localidad

nas, Antonio Gamoneda, Juan Carlos Mestre, Gonzalo Rojas, Félix Grande, Francisca Aguirre, Raúl Zurita, Pablo García Baena, Antonio Hernández, Carlos Marzal, Francisco Brines y Juan Gelman.

Todas las placas poéticas invitan a la lectura reposada y a la contemplación en un municipio que cada año recibe el reconocimiento de más entidades entre los que destacan el Premio Biblioteca Social 2015, Premio Onas Mediterránea 2015, Premio Fuentes Claras 2014 y Premio Care 2011.

■ JUZBADO



Donación solidaria de alimentos. El Consistorio junto a la asociación de mayores de Juzbado han entregado cerca de 180 kilos de alimentos de la campaña que han llevado a cabo en el municipio durante las últimas semanas al Centro de Acogida Temporal de ACCEM en Salamanca. | EFE

JUZBADO

Las excursiones de colegios afianzan el flamante Museo de la Falla y disparan un 26% las visitas

La mayoría de las personas y grupos complementan la actividad con la realización de alguna ruta senderista por la zona

EÑE | JUZBADO

El interés de los colegios y por tanto el incremento de visitas escolares a lo largo del año al Museo de la Falla de Juzbado, han sido fundamentales en el importante crecimiento que ha experimentado el centro de interpretación en 2015. Así, durante los doce meses del año pasado, el Museo de la Falla de Juzbado recibió un 26 por ciento más de visitantes que el año anterior. En concreto han sido 1.431 visitas que se han concentrado fundamentalmente en primavera y en otoño. El motivo del reparto en estas estaciones puede ser que la mayoría de los grupos que visitan las instalaciones complementan la actividad con la realización de alguna ruta senderista por la zona.

En el caso de los centros escolares, el museo les ofrece varias opciones que incluyen actividades en la naturaleza o rutas senderistas siguiendo el itinerario que recorre la famosa falla que da ese paisaje tan característico a la localidad.

En este segundo año de vida del Museo de la Falla se ha dado a conocer más estas instalaciones entre los centros de la provincia que lo han elegido para sus actividades complementarias escolares. Una oferta que les ha permitido consolidarse y crecer en número de visitantes.

El Museo de la Falla de Juzbado es un centro de interpretación que ha sido pionero en Castilla y León. En sus instalaciones se explica un accidente geológico, la falla de Juzbado-Penalva do Castello, la más larga de la península ibérica que tiene más de 160 kilómetros.



El Museo de la Falla visto desde la Peña del Castillo. | EÑE

LOS DETALLES

Fines de semana

El Museo de la Falla ha registrado una media de visitantes de 220 personas al mes. De estos, unos dos tercios hacen la visita en grupo, la mayoría coincidiendo en fin de semana y además realizan recorridos por rutas como el Camino Viejo de los Baños o el de Santa Lucía.

Algunos visitantes extranjeros

La mayoría de los visitantes del Museo han sido salmantinos, aunque se han registrado procedencias de al menos nueve provincias españolas y de varios países extranjeros como Francia, Portugal o Dinamarca.

Actividades complementarias

El Museo ha editado un cuaderno de campo que se entrega a los escolares y que formará parte de las actividades que se realizan.

Comunicaciones técnicas CONAMA

CONAMA 2012

CARTOGRAFÍA VERDE DEL MUNICIPIO DE JUZBADO (SALAMANCA)

CARTOGRAFÍA VERDE DEL MUNICIPIO DE JUZBADO es una recreación visual e intuitiva de algunas de las iniciativas que se han puesto en marcha durante los últimos años en el municipio de Juzbado. Basándonos en el principio de la participación como una de las claves imprescindibles para lograr un desarrollo social y sostenible, en ellas han participado multitud de personas, entre las cuales destacamos a los propios juzbedinos: pequeños, jóvenes y mayores. Así, de una manera u otra, y junto a personas venidas de muy diversas rincones, todos se han visto envueltos en propuestas ligadas a la recuperación y vivencia en primera persona de nuestro rico patrimonio natural y paisajístico, interesadamente y protagonizando entre otras jornadas de trabajo comunitario y voluntario.



Juzbado es un pequeño municipio de 200 habitantes situado en la margen derecha del río Tago y a pocos kilómetros de la ciudad de Salamanca. Su ubicación estratégica sobre las peñas y cerros graníticos, permite la contemplación de amplias espacios y paisajes cambiantes en los que se entrelazan la obra humana y las campiñas del noroeste de la provincia, proporcionando un fuerte carácter de paisaje con condiciones únicas. Aprovechando este paisaje natural sobre el que está encajado el núcleo urbano, el municipio de Juzbado está inmerso en estos momentos en el desarrollo de iniciativas ligadas a la gestión y conservación del medio natural y de los paisajes y el impulso de una nueva cultura local a través de varias iniciativas. Una de ellas es la **participación y el voluntariado**.



**41° 4' 34.54" N
0° 51' 38.61" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Recuperación y conservación de un espacio público para jugar al fútbol.
- Reconstrucción del núcleo de viviendas del barrio.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 5' 9.72" N
0° 51' 45.31" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 55.38" N
0° 52' 8.48" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 38.42" N
0° 51' 38.85" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 38.58" N
0° 51' 51.65" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 33.94" N
0° 52' 8.68" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 22.86" N
0° 51' 36.76" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 10.40" N
0° 51' 43.91" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 5' 21.58" N
0° 51' 38.41" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 5' 8.12" N
0° 51' 45.31" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 42.87" N
0° 51' 44.87" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 40.00" N
0° 51' 30.65" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

**41° 4' 36.50" N
0° 51' 36.68" O**

Participación ciudadana en actividades y eventos en Juzbado

- Reconstrucción y puesta en valor de espacios de recreo para la recuperación de zonas de barrio con presencia.
- Trabajo de limpieza comunitario.
- Trabajo de limpieza de las calles.
- Trabajo de limpieza de los caminos.

Este sistema de cartografía verde se realizó gracias a los datos del CONAMA 2012 con la colaboración de los ayuntamientos de los municipios de Juzbado y Salamanca.

CONAMA 2014

La encrucijada rural a través de las redes: la experiencia online de Juzbado, Salamanca



Las redes sociales configuran en la actualidad una herramienta fundamental para la significación y amplificación de muchas iniciativas en un contexto local y global en constante transformación. Las redes sociales que utiliza el Ayuntamiento de Juzbado han contribuido positivamente no solo a cohesionar la identidad de nuestro pueblo y de sus habitantes, sino también a dar a conocer y expandir un nuevo imaginario rural vinculado al desarrollo de la cultura, la querencia por los paisajes y su simbolismo literario o el devenir del tiempo desde una perspectiva holística, innovadora y profundamente comprometida con las personas. Os contamos nuestra experiencia en las redes durante los dos últimos años.

- ALGUNAS DE LAS CLAVES:**
1. Generar contenidos frente al "mequeo".
 2. Anunciar, seguir y dar resultados visuales.
 3. Publicar regularmente pero sin abusar.
 4. Utilizar el plural mayestático.
 5. Hacer uso del sentido del humor.
 6. Evitar el partidismo y la parcialidad.
 7. Actualizar encabezados y dinámicos.
 8. No herir sensibilidades, pensar los contenidos.
 9. Marcar el agua en todas las imágenes.
 10. Aceptar sugerencias y críticas.

TWITTER: @juzbado; @ayuntamiento_juzbado



"TUITEA" TU PUEBLO! Este poster se lo realizó con el fin de presentarlo en el CONAMA 2014 que se celebró en Madrid entre el 24 y el 27 de noviembre de 2014. Ayuntamiento de Juzbado, Salamanca.

CONAMA 2016

DiÁLOGOS con la NATURALEZA y el ARTE en el MEDIO RURAL

El gran mural "libro abierto" que los artistas Joaquín Vila y Pablo S. Herrero han creado en el frontón municipal de Juzbado (Salamanca) es un diálogo con la naturaleza y el medio rural. Se trata de una experiencia artística y participativa que hemos desarrollado en Juzbado con el fin de mejorar el aspecto del frontón situado en lo alto del paraje conocido como Las Berrucoñas, de la mano de los mejores muralistas y artistas de vanguardia y, a la vez, engendrando nuevos cauces de participación que refuerzan nuestra identidad y quehacer rural.

Joaquín y Pablo trasladan la tradición vertical del arte urbano a una extemporaneidad rural, cumpliendo esquisitamente con la complejidad que exigen los interrogantes artísticos. Son, en esta ocasión, protagonistas de una deslocalización inusual de una cultura de calle en busca de la dignidad y vitalidad rural perdida, no solo para regocijo y disfrute de sus moradores, sino también para sorpresa de visitantes y, a veces, consumidores exclusivos de arte *indoor*.

Los casi 700 m² que Joaquín y Pablo han cubierto con más de 400 litros de pintura, transforman la fisonomía de Juzbado, para conformar en estos momentos un cuadro al aire libre. De este modo, el gran mural aglutina no solo los valores más arraigados y tradicionales de esta parte de la provincia de Salamanca, sino que también refleja -a través de muy diversas formas y contornos- las geniales trayectorias y estilos de ambos autores.

Queremos compartir esta experiencia con otros municipios del mundo rural, para demostrar que el arte contemporáneo de calidad también puede mirar hacia fuera de las ciudades y transformar paisajes, muchos de ellos ensueños en el abandono o, por el contrario, en una voragine desarrollista y mínimamente sensible con la naturaleza; contribuyendo así a replantear y a releer los paisajes rurales de una manera enriquecedora. En este "wall", visible desde varios kilómetros de distancia, encontramos una nueva imagen de Juzbado, y gracias a estas nuevas y valientes estéticas cargadas de significado ambiental y cultural, podemos pensar el territorio y sus paisajes desde una actitud más creativa.

¿Cómo se gestó el mural?

Juzbado, Salamanca



1 Aspecto inconcluso del frontón durante la década de los 90.



2 Frontón ya en uso y con el exterior desazogado en ladrillo y barrojo. 2010.



4 Primeras impresiones y esbozos del mural.



6 Pablo pinta árboles mientras se monta el documental.



8 Seguimiento fotográfico de todo el proceso en los exteriores del mural.



Detalle del mural.



3 Joaquín y Pablo se reúnen con el vecindario para decidir el diseño del mural. Se requieren 2 encuentros para emprender la obra.



5 Joaquín pinta la parte central de mural a 10 metros de altura.



7 Grabación de entrevistas al vecindario y personas implicadas en el proyecto.



¿Quieres ver el tráiler del documental?

Los artistas



Los artistas Joaquín Vila y Pablo S. Herrero han combinado el hacer y con ellos también se han entrecruzado los mensajes. Contemporáneos mediante manifestaciones artísticas lejos de los muros, cargadas de mensajes sociales y críticos que nos llevan a repensar el significado de los referentes culturales de la creatividad y de la comunicación artística.

Valentín Cobero

(Catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca)



JOAQUÍN VILA

Joaquín Vila desarrolla su trabajo especialmente a través del dibujo sobre papel y la pintura mural. Su trayectoria artística está regida por la constante investigación de las relaciones entre arte y naturaleza, haciendo hincapié en los procesos de transformación, en los puntos entre campo y ciudad y en los vínculos entre ser humano y ser vegetal. Ha realizado murales e instalado murales y otros de pintura mural en España, Alemania, Marruecos, Colombia y Jamaica, para niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad y sin riesgo de exclusión. Actualmente reside y trabaja en Madrid, dedicando plenamente a la ilustración y a la pintura mural.

+ INFO DEL ARTISTA EN: <http://joaquinvila.com/>

PABLO S. HERRERO

El lenguaje de Pablo S. Herrero está ligado al origen de las formas vegetales. Árboles y bosques, tanto en murales como en obra gráfica, son el vehículo para mostrar relaciones entre la ciudad y la naturaleza, el individuo y la comunidad o la sostenibilidad y resistencia. Su medio de actividad como muralista surgen en los espacios descontrolados y marginales, formando las barreras periféricas como paradigma del rebufo que la ciudad provoca a grandes partes de sí misma. Por otro parte, encuentra su espacio también en zonas rurales. Ha desarrollado proyectos en espacio público en España, Portugal, Francia, Italia, Eslovenia, Polonia, Noruega, EE.UU., Uruguay y Cuba.

+ INFO DEL ARTISTA EN: <http://pablosherrero.com/>

¿Cuál es el resultado?



+ INFO en: www.juzbado.es

#Juzbado

@aytojudbado #Juzbado

Ayuntamiento de Juzbado

Con el patrocinio de:

CONAMA 2018

Participación y arbolado Público en el medio rural: Juzbado

El municipio de Juzbado (Salamanca) inició en 2016 un proceso de participación con el objetivo de implicar a la comunidad local en el cuidado y gestión del arbolado público. Para ello se diseñó una ficha y una metodología de trabajo y se celebró una primera sesión de mapeo colectivo con el fin de inventariar todo el arbolado público de nuestro municipio y averiguar así sus características y estado de salud.

Tras esa primera y exitosa experiencia participativa y educativa, se ha vuelto a celebrar una segunda sesión dos años más tarde (Julio 2018) que arroja todavía más datos de interés para el análisis y la reflexión conjunta. También para su ampliación, tanto en lo que tiene que ver con la sensibilización con el patrimonio vegetal como con respecto al camino que queremos recorrer y que, en clave de buena práctica, puede servir de ejemplo para otros municipios.

+ INFO en: www.juzbado.es @juzbadoayto #Juzbado Ayuntamiento de Juzbado www.museodelafalla.es #museodelafalla

Juzbado mapea su arbolado público de manera colectiva:

Jóvenes voluntarios, vecinos y amigos de Juzbado han contribuido a estudiar minuciosamente cada uno de los árboles situados en nuestros espacios públicos. En otras ocasiones han plantado cientos de ejemplares que el tiempo y el ser humano contribuirán a la sensibilización e implicación de todos con nuestros paisajes.



Queremos compartir en el CONAMA 2018 una experiencia rural de participación y gestión desde el ámbito público. Una herramienta de trabajo inteligente y plural, consciente de la corresponsabilidad de nuestra biodiversidad compartida y, por supuesto, con el papel que debe desempeñar el mundo rural en la resolución de conflictos ambientales globales. Nuestro mapeo colectivo nos ha permitido descubrir que el arbolado juzbadino crece y aumenta de manera significativa desde hace años –ahora lo sabemos con certeza– y, por tanto, sostiene y respalda nuestra apuesta local por mitigar globalmente los efectos del cambio climático. Nos hace particular ilusión anunciar que la superficie que cubre nuestro arbolado público es de casi 1.900 m², que tenemos casi un árbol por cada vecino o que en breve podremos estimar la cantidad exacta de toneladas de CO₂ que estamos fijando gracias al patrimonio vegetal en suelo urbano.

Pero además, y gracias a la participación, también sabemos quiénes han compartido su tiempo con entusiasmo y sensibilidad para que nosotros ahora podamos contarlos. En el camino hemos descubierto varios ejemplares singulares cuyas dimensiones, edades y emplazamientos configuran un nuevo escenario para la patrimonialización de nuestro legado arbóreo.

En definitiva, deseamos también destacar las iniciativas que desde el medio rural, y muchas veces de forma silenciosa y pionera, apuestan por implicar a su ciudadanía para salvaguardar nuestro planeta. Juzbado aprovecha además esta coyuntura para celebrar otros encuentros con grandes y pequeños, oriundos y foráneos... en torno a un patrimonio natural, a unos paisajes y a una biodiversidad a veces tan cercana como lejana.

EDAD MEDIA DE NUESTRO ARBOLADO PÚBLICO: 15 años	TASA de CRECIMIENTO de ALTURA: ↑ 23,8 % (De un promedio de 4,2 m a 5,2 m)
ÁREA URBANA QUE CUBRE EL ARBOLADO: 1.900 m² (2,3 %)	TASA de CRECIMIENTO de PERÍMETRO: ↑ 16,7 % (De un promedio de 36,58 cm a 42,90 cm)
ESPECIES DIFERENTES DE ÁRBOLES: 28	SALUD: ↑ (0,1 puntos) (A partir de una escala del 1 a 4)
ÁRBOLES MAPEADOS HASTA AHORA: 160	
ÁRBOL POR CADA VECINO: 0,91	

CO₂+H₂O → **O₂**

JUZBADO

Este poder se lo ha compartido con el fin de sensibilizar en el CONAMA que se celebra el día 26 de noviembre de 2018. Producido por el M^o del Medio Ambiente, Agricultura, Pesca y Turismo Ayuntamiento de Juzbado, Salamanca

CONAMA 2018

REALIDAD AUMENTADA EN JUZBADO: Una nueva mirada del mundo rural

El gran mural Libro abierto inaugurado en Juzbado (Salamanca) en Diciembre de 2016 es una apuesta por el paisaje, el arte y el diálogo entre ambos. Se trata de una obra de arte de 600 m² realizada por Pablo Herrero y Joaquín Vila tras una serie de encuentros con los vecinos de Juzbado. Se ubica en lo alto del paraje conocido como Los Berrocales y es visible a muchos kilómetros de distancia. Dos años más tarde queremos presentar el mural de otra forma, a través de su interpretación mediante herramientas de realidad aumentada.

Tras un intenso trabajo de concepción y diseño de la compleja y variada gama de figuras del mural, hemos seleccionado un conjunto de materiales audiovisuales de una obra icónica, no solo en nuestra comarca sino también en el ámbito rural de Castilla y León. **Pensamos que el CONAMA es el foro idóneo para presentar y compartir estos resultados**, no solo con aquellas personas interesadas en las estrategias de desarrollo rural o de la necesaria agitación social o artística que requieren nuestros territorios más despoblados; también con aquellas otras que tienen la mirada puesta en la complementariedad que aportan los nuevos dispositivos móviles o, sin ir más lejos, en las inmensas oportunidades que se abren hacia la interpretación del patrimonio natural o artístico para las personas ciegas.

INFO en: www.juzbado.es @juzbadoayto #Juzbado Ayuntamiento de Juzbado www.museodelafala.es #museodelafala



¿A dónde hemos llevado la realidad aumentada?

Las múltiples herramientas y aplicaciones que presenta en la actualidad la tecnología de Realidad Aumentada (RA), nos proporcionan una puerta abierta y plural—transversal— para acercarnos al medio ambiente a todos los públicos de una forma interactiva e innovadora.

La RA nos ha permitido utilizar una obra tan icónica como el gran mural "Libro Abierto" de Juzbado, para experimentar en torno a un recurso educativo y divulgativo mediante el uso de un smartphone y una aplicación especializada al alcance de cualquier persona.

También podemos aumentar la participación...

Al igual que el mural, fruto del consenso entre los artistas y vecinos del pueblo, quisimos heredar esta sintonía y proceso participativo durante el diseño de la propuesta aumentada. Para ello contamos con los vecinos y amigos de Juzbado que grabaron los audios que enriquecen la información del mural, resultando en una inteligente y entretenida interacción entre el mensaje, el canal y el emisor.

Aumentar la información

La propuesta de RA en torno al mural de Juzbado es un complemento a la mirada convencional que permite ampliar la información de todas las imágenes, figuras y formas que contiene la obra. Así se incluye información adicional a través de enlaces y videos que, en definitiva, amplían nuestra mirada de una obra de arte en un entorno rural.



¡Pruébalo! Descárgate la app **Hi Reveal** gratuitamente, crea una cuenta e interactúa con el gran mural. O, mejor aún, ¡prueba y crea tu propia Realidad Aumentada!



Es la idea que realmente introduce el gran mural Libro Abierto a las personas visitantes. En él, en la realidad y en nosotros. El contenido de la guía y mucho más se puede consultar desde la nueva aplicación de realidad aumentada desde tu propio móvil y en el instante.



Os revelamos algunas imágenes de la aplicación y cómo se ve en nuestro smartphone.



Desgraciadamente que existen posibilidades de adaptar las propuestas de RA para integrar no solo el patrimonio ambiental o cultural sino también para facilitar la interpretación a personas ciegas. Se abre un camino amplio para crear espacios enriquecidos con servicios innovadores que, entre el resto, contribuyan al bienestar y necesaria evolución.

En Juzbado se celebra un certamen de muralismo ¡Nos quedan muchas obras murales llenas de secretos por aumentar!

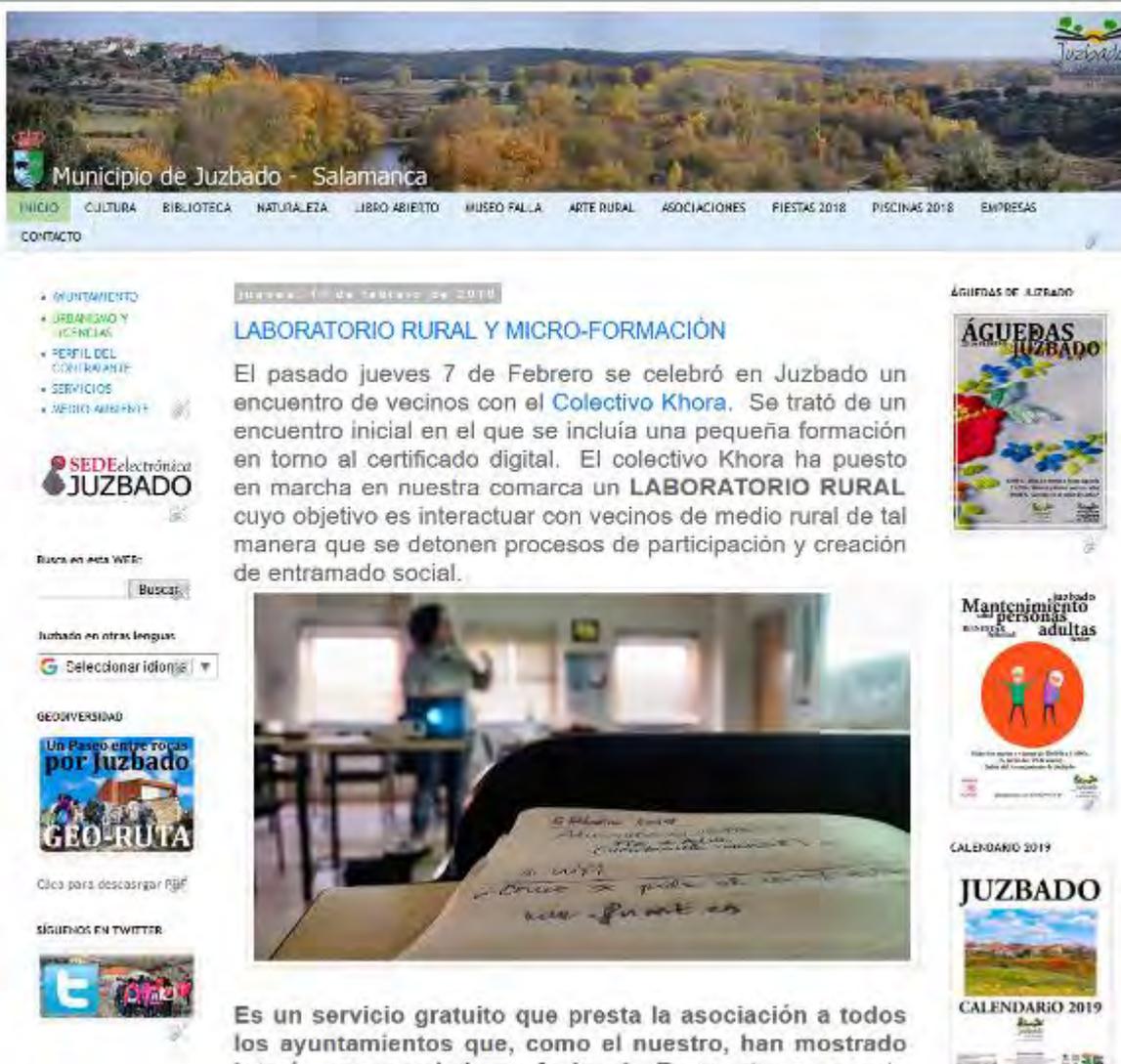
Con esta propuesta de RA queremos demostrar que desde el mundo rural se están poniendo en marcha iniciativas vanguardistas y que nos comprometen con las nuevas tecnologías y con una sociedad en constante cambio. La realidad aumentada tiene aún mucho camino por recorrer, especialmente en el escenario de la interpretación y la divulgación del patrimonio natural o cultural. Sin embargo, nuestro pequeño grano de arena redundará en los potenciales aprovechamientos de estos recursos y apps -a disposición de cualquier persona- y, por supuesto, en la necesidad de seguir investigando más y mejores herramientas que, desde la virtualidad, nos ayuden a ampliar la mirada de un mundo rural lleno de aprendizajes y experiencias.



El autor de esta propuesta de realidad aumentada durante una visita guiada al patrimonio geológico, botánico y natural del municipio de Juzbado (año 2016)

Esta poster se ha realizado con el fin de presentarlo en el III Congreso de la CONAMA que se celebra en Madrid del 26 al 29 de Noviembre de 2018. Publicado por Adrián Pérez Vicente, Dámaso Hernández Blázquez y Joaquín Gallegos (Ayuntamiento de Juzbado, Salamanca)

DOSSIER RRSS Juzbado 2018



Aspecto del dominio web www.juzbado.es (21 de Febrero de 2019)

Páginas vistas por países



Páginas vistas por navegadores

Entrada	Páginas vistas
Chrome	49395 (63%)
Mobile	10454 (13%)
Firefox	6484 (8%)
Safari	4142 (5%)
Internet Explorer	3671 (4%)
SamsungBrowser	1474 (1%)
Mobile Safari	1377 (1%)
OS\FBSV	442 (<1%)
BingPreview	185 (<1%)
GSA	155 (<1%)

Fuente geográfica y por navegadores de las visitas del dominio www.juzbado.es (2018)

URL de referencia

Entrada	Páginas vistas	
http://m.facebook.com/	27077	
http://m.facebook.com	10171	
http://10.0.0.1/login	5554	
http://www.juzbado.es/	4584	
https://www.google.es/	2686	
http://wifi.mx/login	1119	
http://juzbado.es/	1019	
https://www.facebook.com/	1013	
https://m.facebook.com/	427	
http://www.google.com/	302	

URL de referencia en el tráfico total del dominio www.juzbado.es (2018)



Aspecto del perfil de Juzbado en la red social Facebook (21 de Febrero de 2019)



Estadísticas del alcance de publicaciones con promedios durante el mes de octubre (29 de Octubre de 2018)



juzbado

Editar perfil



994 publicaciones

321 seguidores

581 seguidos

Juzbado, Salamanca

Municipio a orillas del Tormes (Salamanca) Os brindamos un retrato rural y auténtico del día a día en #Juzbado #Juzbado18 #juzbadolibroabierto

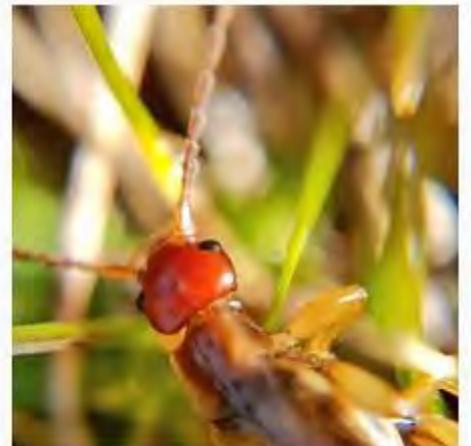
www.juzbado.es

PUBLICACIONES

IGTV

GUARDADO

ETIQUETADAS





Aspecto del perfil de Juzbado en la red social Twitter (21 de Febrero de 2018)



Estadísticas de las interacciones de nuestra cuenta de twitter durante el mes de octubre de 2018

PUBLiCACIONES Juzbado 2018
(Elaboración propia)

¿NECESITAS UN ALTO EN EL CAMINO?

COMPLEJO DEPORTIVO Y ESPACIO GASTRONÓMICO Y CULTURAL
PISCINAS MUNICIPALES:
 APERTURA DE JUNIO-SEPTIEMBRE

BAR RESTAURANTE DE LA ROSA
 CONTACTO: 635 50 77 61

BAR RESTAURANTE EL TORAL
 CONTACTO: 620 01 90 83

¿DÓNDE QUEDARSE A DORMIR?

CASA RURAL LA VENTANCA
 CONTACTO: 606 30 21 52
 WWW.LAVENTANCAELTORAL.COM

DESCUBRE EL INTERIOR DE LA TIERRA:

MUSEO DE LA FALLA (CENTRO DE INTERPRETACIÓN GEOLÓGICO) Y MIRADORES DEL CASTILLO
 ABIERTO: Sábados de 11:00 h. a 14:00 h. y de 16:30 h. a 19:00 h. - Domingos de 11:00 h. a 14:00 h.
 (TAMBIÉN VISITAS CONCERTADAS Y A DEMANDA)

• INFO: WWW.MUSEODELAFALLA.ES

Juzbado es un pequeño municipio con vocación de permanencia activa en un mundo rural vivo. Cuenta con una oferta cultural y una trayectoria participativa que se desarrolla a lo largo de todo el año. Destacamos algunos de los eventos vecinales y encuentros clave que convierten a Juzbado en un "libro abierto" para todos:

- Fiestas de verano (a mediados de Julio)
- Fiestas patronales de San Miguel y Fiesta de los Mayores (últimos días de Septiembre)
- Certamen de pintura al aire libre (primavera)
- Encuentro poético "Juzbado Libro Abierto" (primavera)
- Veranos culturales (de Julio y Agosto)
- Voluntariado y trabajos comunitarios (otoño)
- Foto-Lab Juzbado y Juzbado-Botánico
- Encuentros "Ciudadanía y Solderidad" de Juzbado
- Paisajes sonoros de Juzbado (próximamente)

medicaciones
 amigable friendly

Juzbado es un lugar amable con la infancia

Juzbado cuenta con una Biblioteca Municipal recuperada en varias ocasiones por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. ¡Vas a conocerla!

Si escaneas este código podrás ver un mapa de Juzbado con todos los lugares de interés y otra información útil.

Para más información:
www.juzbado.es

Para estar al día de nuestra actualidad, puedes seguirnos en:

JUZBADO

Un libro abierto para todos

Juzbado Libro Abierto

Croquis de Juzbado PARA VECINOS Y FORASTEROS

UN MORAL SIMBÓLICO
 A los alrededores del pueblo encontrarás un mural al gusto que nos habla de nuestros paisajes terrestres. Lo firmó Palác Borrero y Joaquín Vila. (Con nuestra WEB podrás ver un subvotivo y descargar el panel)

POESÍA AL AIRE LIBRE
 Juzbado está plasmado por placas de bronce con poemas leídos por conocidos escritores y poetas de la literatura hispanoamericana. (Te animamos a pasar y recibir en el camino). Este símbolo te guiará a lo largo de las casi 50 placas de bronce.

UN LIBRO ABIERTO
 Desde estas líneas te invitamos a redescubrir Juzbado y a disfrutar de las páginas de un "libro abierto" lleno de sorpresas y de enseñanzas.

ARTE EN LAS PAPELERAS
 Cada papelera en Juzbado alberga una pequeña obra de arte pintada por nuestros más pequeños.

JUZBADO CAMMA
 En nuestra WEB encontrarás más datos sobre nuestras sendas y caminos a lo largo y ancho del pueblo. También existe un díptico en papel.

LEYENDA:

- Alto para BTT
- Área peatonal
- Almacenamiento
- Fuente potable
- Vista fotogénica
- Práctica de escalada
- Pequeña playa balneario
- Senda Local balneario
- Parada de Bus

ANOTACIONES:

Alto de Tormentas (200 m.)
 Al campo de fútbol, chapera y mirador municipal (400 m.)
 El sendero y observatorio floral (400 m.)
 Sendero Ornitológico Trino

Sendas autorreguladas de Los Baños
 El sendero autorregulado de La Peña del Castillo

Complejo deportivo Gran Mural Libro Abierto Piscinas municipales

BAR LOS BERROCALES

PEÑAS Y BERROCALES GRANITICOS DE JUZBADO

OTRAS FALLAS:

La falla oeste de Juzbado-Peneña do Castelo está impresa en los granitos de Juzbado desde hace 300 millones de años. Para comprobarlo hay que acercarse a ellos y mirar de cerca y descubrir los efectos de la deformación.

A continuación, te mostramos una falla mucho más reciente –posiblemente de hace 60 millones de años– y que, sin duda, puede verse a vista de pájaro. Esta es una **falla fría** que rompe los granitos de Juzbado y los divide en 200 metros. La línea de fractura o plano de falla es Norte-Sur (línea blanca discontinua) y se puede apreciar muy bien porque coincide con el actual camino estabado que baja al río.

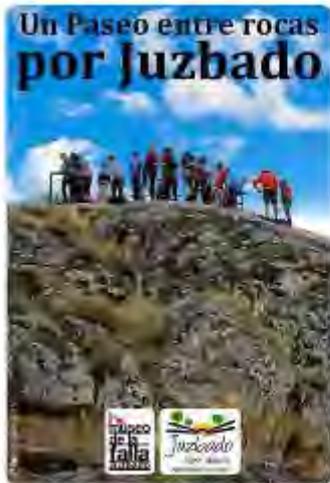
GEO-RUTA

Un paso entre rocas por Juzbado

Ruta autoguiada
Tiempo: 15 min.
Dificultad: muy fácil

PARADAS DE LA GEO-RUTA:

1. Museo de la Falla
2. ¿Qué es un plano de falla?
3. Batracio en una fachada
4. Brindis por Cáceres y Ávila
5. Xenolitos o piedras extrañas
6. Iglesia San Miguel Arcángel
7. Lugar de Interés Geológico



La siguiente Geo-Ruta "Un Paseo entre rocas por Juzbado" se ha diseñado con el fin de acercar al lector a la geología y a nuestra ciudad. Tras una investigación y una selección de algunos espacios públicos de Juzbado, es propiamente un paseo seguro y divertido en busca de curiosidades geológicas por nuestras calles. Es una ruta para todos los públicos. Los contenidos que introduciremos en el maravilloso mundo de la hercínica y la porfírica, pero también en el uso de la piedra arenisca. Os acompañarán con mapas y fotos en las fachadas e iglesias, con fotografías que nos muestran el pasado en silbidos seculares.

Además, es un momento perfecto para compartir la ruta. Se pueden realizar paradas en cualquier momento de las horas y recomendarlos a familiares, amigos o compañeros de trabajo. Si queréis participar, podéis ir al Museo de la Falla o a la Iglesia. Seguiremos trabajando en la mejora de la ruta, así que si descubris algo que añadir o cambiar, ¡avísanos!

Para más información:
www.museodelafalla.es
www.juzbado.es

Síguenos para estar al día de nuestra actualidad.

El desarrollo de esta obra ha sido financiado por el Ayuntamiento de Juzbado y el Museo de la Falla. La edición y la impresión de esta obra ha sido financiada por el Ayuntamiento de Juzbado. Año 2024. (Edición: 1000 ejemplares).

1. Un Museo sobre una Falla

Comenzamos la ruta en el Centro de Interpretación Geológica del Museo de la Falla. Se trata de un edificio espectacular que ha nacido en la zona que durante siglos fue un campo de batalla. Destacamos a su decoración original que nos muestra el desarrollo de la zona. En este espacio, además, podéis encontrar otros aspectos geológicos, paleontológicos que nos muestran por qué la interpretación de los paisajes hercínicos del este de la provincia de Salamanca.



El granito de Juzbado es de un color claro y presenta dos tipos de ejes: uno es vertical y el otro es horizontal. Este tipo de granito es el que se encuentra en la zona de Juzbado y es el que forma parte de la falla de Juzbado. Este tipo de granito es el que se encuentra en la zona de Juzbado y es el que forma parte de la falla de Juzbado.

2. ¿Qué es un plano de Falla?

En el siglo de la piedra arenisca se le dio el nombre de falla y se le dio el nombre de falla. Este tipo de granito es el que se encuentra en la zona de Juzbado y es el que forma parte de la falla de Juzbado.

El sistema de la zona ignea que forma parte de la zona de Juzbado es el que se encuentra en la zona de Juzbado y es el que forma parte de la falla de Juzbado.



3. Batracio en una fachada

Juzbado también cuenta con un batracio en una de sus fachadas. Se trata de un pequeño de roca que el viento levanta que hacen en la interpretación de la Calle del Magallanes y la Calle Alameda. Destacamos a su decoración original que nos muestra el desarrollo de la zona. En este espacio, además, podéis encontrar otros aspectos geológicos, paleontológicos que nos muestran por qué la interpretación de los paisajes hercínicos del este de la provincia de Salamanca.

Si visitas el restaurante Bar-Restaurante De La Rosa podéis comprobar que la barra está decorada con dos granitos muy diferentes entre sí. El rojo oscuro y sobre el que aparece la bebida o el agua es un granito bastante porfírico lo también denominado "granito de Aral noche" y cuyo nombre comercial es "Aral Noche". La parte inferior, en cambio, está decorada con un granito mucho más claro, de color gris, denominado "Granito de Aral día". Este tipo de granito es el que se encuentra en la zona de Juzbado y es el que forma parte de la falla de Juzbado.



5. Xenolitos o piedras extrañas

Un xenolito o xenolito (piedra extraña, de piedra) es un fragmento de roca que se encuentra en un tipo de roca que se encuentra en la zona de Juzbado y es el que forma parte de la falla de Juzbado.



6. Iglesia de San Miguel Arcángel

Para la construcción de las iglesias el uso de la roca siempre ha estado ligado a criterios estéticos para conseguir armonías. Solo contemplamos, siempre se han utilizado materiales locales al territorio. En nuestro caso se trata de una iglesia hercínica para la zona de Salamanca. En esta zona existen vestigios que se han utilizado durante tipos de rocas graníticas de las berrocales locales, areniscas de Villaverde, granitos blancos de cuarzo, pórfiros, etc.



Te invitamos a visitar la Iglesia en busca de curiosidades. Esperamos que os guste y que os aporte información adicional y os ayude a conocer la historia geológica de nuestra zona. Si queréis saber más sobre la historia geológica de nuestra zona, podéis ir al Museo de la Falla o a la Iglesia. Seguiremos trabajando en la mejora de la ruta, así que si descubris algo que añadir o cambiar, ¡avísanos!

7. Un lugar de interés geológico

Juzbado cuenta con un LEI (Lugar de Interés Geológico) que forma parte del LEI (Lugar de Interés Geológico) de la zona de Juzbado y es el que forma parte de la falla de Juzbado.

La piedra arenisca en Juzbado

La arenisca es una roca sedimentaria que se forma en la zona de Juzbado y es el que forma parte de la falla de Juzbado.





Ponemos a tu disposición esta publicación para el conocimiento y disfrute de la riqueza paisajística, geológica y cultural de nuestro municipio. Se trata de la **Senda de los Bruños**, un pequeño recorrido (PR) circular que desciende a la Vega del Tormes...



Escaneando este símbolo accederás a la página WEB de Juzbado.

del Tormes

Esta publicación ha sido diseñada y realizada por Destrée Hernández Montero en el marco del Convenio de Cooperación Educativa de Prácticas Académicas Externas entre la Universidad de Salamanca y el municipio de Juzbado Julio 2018. Fotos: J. Jablonka.

OTRAS SENDAS DE INTERÉS:

Aquí no acaba todo. Existen otros caminos y sendas que llegan y parten de Juzbado. El **Camino de Santa Lucía** remonta el Tormes hasta la vecina localidad de Almenara de Tormes. Del mismo modo, disfrutaremos río abajo del **Camino Viejo de los Baños**, que finaliza en el Balneario de los Baños de Ledesma. Pero si quieres también puedes montar en bicicleta a lo largo de nuestra **ruta BTT** o disfrutar de una **Ruta ornitológica** como es la de **Juzbado y su Vega del Tormes**. Más allá de Juzbado podrás descubrir la **Ruta de las Catedrales Vivas** o la **Ruta del Cerro de Marco Aurelio**. De todo ello y más tienes información en:

www.juzbado.es
www.museodelafalla.es

Y puedes seguimos en nuestras redes sociales:



Camino De Los Bruños



Sendas



Estoy impreso en papel reciclado

Disponible en PDF



JUZBADO es un municipio situado en el centro-norte de la provincia de Salamanca. Su entramado urbano reposa sobre peñas y berrocales graníticos que se elevan por encima de la margen derecha del río Tormes. Te proponemos conocer nuestros paisajes a lo largo de la Senda de los Bruños. Con esta pequeña referencia de 10 paradas descubrirás algunos de nuestros secretos y parte de nuestra historia.

LA PEÑA DEL CASTILLO 1

Desde los miradores de esta conocida peña en el pueblo y que han sido restaurados con la ayuda de los vecinos y amigos de Juzbado, podemos contemplar una amplia panorámica de casi todos los paisajes salmantinos. Los más cercanos, el berrocal y la ribera tormesina con sus vegas, huertos, choperas y bosques de galería. En la distancia, el Campo Charro con sus delgadas de enclina y, en el mismo horizonte, la Sierra de Gredos, la Sierra de Ejaor o la más cercana Sierra de Francia.

DIQUES DE CUARZO 2

Bajo el cartel de la "Ruta de Santa Lucía" se camuflan unos grandes bloques de cuarzo. Se trata de una vena de cuarzo que discurre Norte-Sur y a cuya estructura se asocian emanaciones de agua. María Victoria Atencia leyó aquí el poema *Vena de Miño* el 4 de junio de 2014.

MUROS RUPESTRES 3

En la bajada del camino apreciamos los restos de muros que antaño custodiaban el paseo hacia los huertos. Son un testimonio del cultivo que se producía en estas laderas aparentemente inaccesibles. Verás al final de este descenso una enclina y grandes bloques desprendidos, vestigio de lindes y cortinas dólidas que sigue almacenando una gran biodiversidad.



BARDAL DE PIZARRAS 4

Una vez al pie de los berrocales, en la travesía junto a los huertos con precharás que hay muros también contruidos con pizarras y nuevos aceros. No pasan desapercibidos las chumberas (*Fouquieria ficus-indica*), una especie exótica invasora traída desde América del Sur, y que produce los conocidos higos chumbos. Debido a la climatología y a su fácil adaptación, también podemos encontrar ejemplares de almendros, manzanos y olivos. El resto serán campos de cultivo.

POCO A POCO... 5 y 6

Si miramos hacia arriba, en lo alto de las peñas, contemplamos una enclina anclada a una pared granítica. La acción biológica que ejercen las raíces y las diferencias de temperatura (termoclastia) actúan sobre los granitos, debilitándolos y fragmentándolos. Más adelante en el camino, encontraremos otra enclina hincada entre dos piedras, mostrándonos la lenta pero imparable acción de la naturaleza.

TAPICES Y BERROCAL 7

Toda erosión comienza con la acción de los líquenes, musgos y orcasúlceas que cubren como un tapiz las rocas que verás en el camino. Una fina capa gris, verdosa y amarillenta es el mejor micropaisaje posible. Acórcate a mirar. Se trata de una vital asociación vegetal que juega un papel esencial como erosiónema rupícola (del latín *rupes*, roca).



Llave, chumbera y sedán abun. (foto de Gao)

UN ÁRBOL JUNTO A UNA CASA

Acabas de llegar a uno de los hitos más especiales de Juzbado: un árbol junto a una casa. Se trata de una casa de hortelanos justo frente a la gran huerta que se prolonga hasta el río. Al lado, un ejemplar de Tarey (*Tamarix gallica*) que destaca por su diámetro y altura. Paseos que el clima juzbadino lo viene de maravilla y está ya catalogado como un árbol singular de la provincia de Salamanca.



HACIA EL MUSEO... 9

Tras remontar de nuevo la cuesta de vuelta a las calles del pueblo, llegamos a la baliza 9 que nos marca el camino hacia el final de nuestro recorrido por la Calle del Castillo. Te proponemos una última parada para visitar el Museo de la Falla de Juzbado, dónde podrás ampliar detalles y encontrar más respuestas.

¡UNA FALLA BAJO TUS PIES!

Retornamos al punto de inicio. En este punto hay un LIG (Lugar de Interés Geológico) catalogado junto a otros muchos en nuestro país. Pregúntale en el Museo y descubrirás su relevancia geológica, interés científico y oportunidades para la divulgación.

10



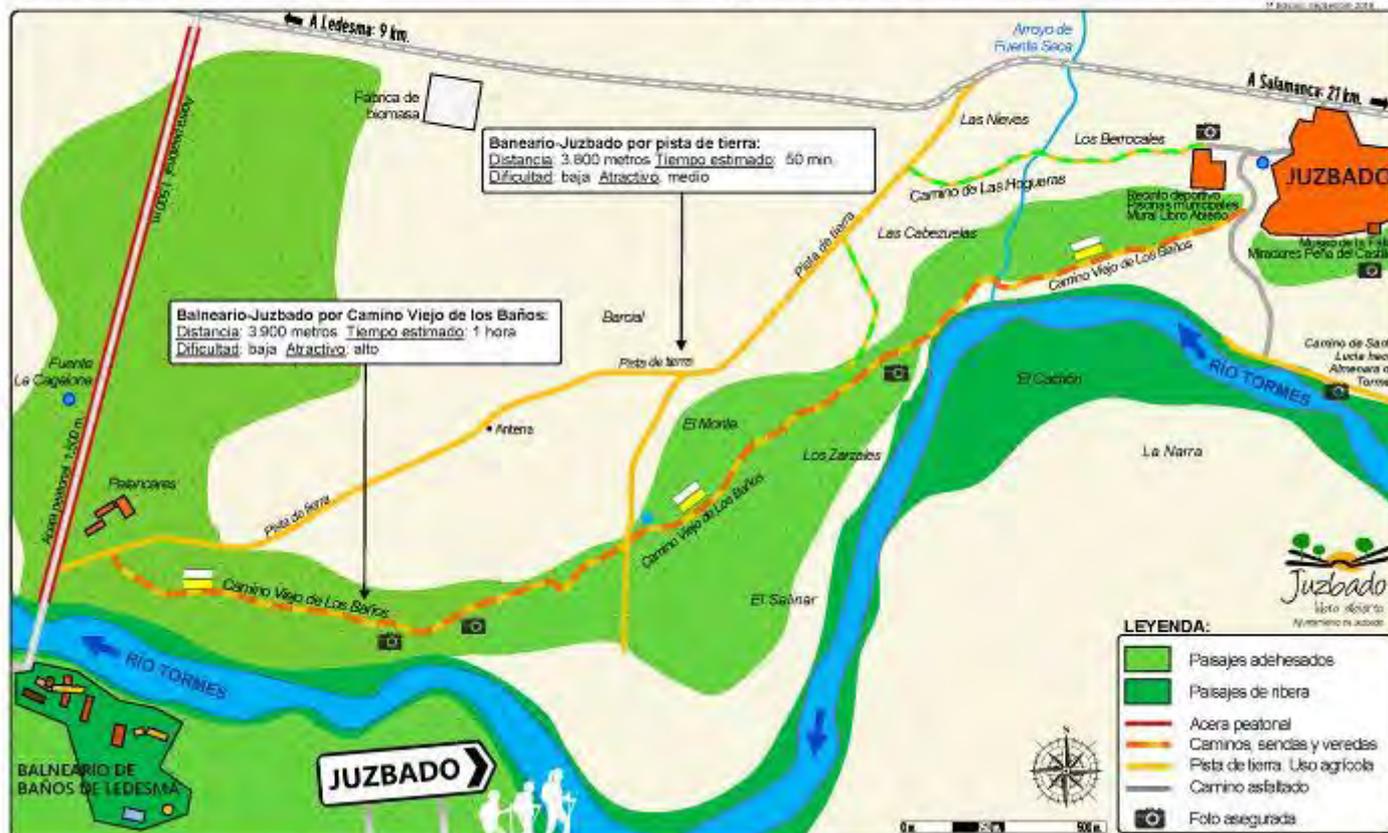
Mirador en la Falla del Castillo durante un acto poético.

Significado de Bruño: De las rupestres, de granito, cabaña.

El Camino Viejo de los Baños es un itinerario que une el Balneario de Los Baños de Ledesma con la vecina localidad de Juzbado. Se trata de un camino histórico que discurre por la margen derecha del río Tormes a través de paisajes ribereños y adeshados muy bien conservados. Te invitamos a recorrerlo camino de Juzbado en busca de encinas centenarias, berrocales y bosques de ribera...

CAMINO VIEJO DE LOS BAÑOS

Una ventana abierta al Tormes



¿NECESITAS UN ALTO EN EL CAMINO?

COMPLEJO DEPORTIVO PISCINAS MUNICIPALES
APERTURA JUNIO-SEPTIEMBRE
CANCHAS, ROCÓDROMO, FRONTÓN.

BAR RESTAURANTE DE LA ROSA
CONTACTO: 635 50 77 61
ABIERTO TODOS LOS DÍAS

BAR RESTAURANTE EL TÓRAX
CONTACTO: 620 01 90 83
(DESCANSO LOS LUNES)

¿DÓNDE QUEDARSE A DORMIR?

CASA RURAL LA VENTANILLA
CONTACTO: 606 30 21 52
www.laventanilladelormes.com

Conoce todas nuestras publicaciones en nuestra WEB o márcaselas en nuestro ayuntamiento y en el Museo de la Falla.

JUZBADO
Un libro abierto para todos

Camino de los Baños

JUZBADO CAMINA

DESCUBRE EL SECRETO QUE ESCONDE JUZBADO:

MUSEO DE LA FALLA (CENTRO DE INTERPRETACIÓN GEOLÓGICO) Y MIRADORES DEL CASTILLO

ABIERTO: Sábados de 11:00 h. a 14:00 h. y de 16:30 h. a 19:30 h. - Domingos de 11:00 h. a 14:00 h. (Para Visitas concertadas y a demanda entre semana consultar horarios de atención al público en la puerta del Ayuntamiento)

+INFO: www.museodelafalla.es

Juzbado es un pequeño municipio tormesino con vocación de permanencia activa en un mundo rural vivo. Cuenta con una oferta cultural y una trayectoria participativa que se desarrolla a lo largo de todo el año.

En Juzbado encontrarás muchas distracciones, desde las papeleras pintadas o una Geo-ruta, hasta las placas de bronce con poesías troqueladas o un gran mural al aire libre de 600 m². Todo ello y más con el aliciente de llegar hasta nuestro pueblo disfrutando de los desconocidos paisajes tormesinos a lo largo del camino Viejo de Los Baños.

Si quieres participar en nuestras efemérides, destacamos algunos de los eventos vecinales y encuentros clave que convierten a Juzbado en un "Libro Abierto" para todos los que aquí vivimos y, también, para aquellos que nos visitan:

- Fiestas de verano (a mediados de Julio)
- Fiestas patronales de San Miguel y Fiesta de los Mayores (últimos días de Septiembre)
- Certamen de pintura al aire libre
- Encuentro poético "Juzbado Libro Abierto"
- Veranos culturales
- Voluntariado y trabajos comunitarios
- Foto-Lab Juzbado y Juzbado-Botánico
- Encuentros "Ciudadanía y Solidaridad" de Juzbado
- Centro Botánico de Juzbado (próximamente)
- Paisajes sonoros de Juzbado (próximamente)

Pueblo de Juzbado:

- Premio María Moliner 2016
- Premio Onas Mediterránea 2015
- Premio Fuentes Claras 2014
- Premio Care 2011

municipalidad child friendly Juzbado es un lugar amable con la infancia

Si escaneas este código podrás ver un mapa de Juzbado con todos los lugares de interés y otra información útil.

Para más información: www.juzbado.es

Para estar al día de nuestra actualidad, puedes seguirnos en (#Juzbado):

Para más información:

www.juzbado.es

Para estar al día de nuestra actualidad,
puedes seguirnos en:

